احساس وقادرت كيمطرف مصاف افسان كويود يعت هوسة والما ووخوب صورت نعمت فحواس دنياكو جائدامان اورر هنك قابل بناقي هـ احداس هي ووقع اقال هجو قهد كي كورست راه يركامزن ركهمتى عدافع آدمى كمواجيما أن اور بحوالي ك فرق عد آشنا ركه تعداس ماه إن صفحات ميي مشائع كى جوات والى داستان بعصنى الي كردارون عد كرد كهور تن ع جو احساس كى نا توالى كامتكاريك . صلمع اورلالح عَانهين اس صلح هاجركياتهاك من المج بنيت كي تديو كهو بيات أن كى فصلى سونا الكانتي تنهدي اور كارشات دعوث جهد يخت كامنا فشون كى فرارا فى تبهى اوركسى يهى خواهش كى تكميل مشكل منه تهى مراب ك دسترخواديرهر دائقه اورالات همه وقت موجود رهماي اس السودكي فأنهين جائز وناجائز كه هربندش عدا زاد اورعنير وتوجيت ك تعاضبول عصيدير واكردياتها معمولى نفع كى وقكتني بهارى قييت ادا كريك تحداكه بن اس كالمتداز ومنه تها. يبه كهانى همارى البماعي مبوج ميرسرابيت كرماندوالى بداعمادى ك علامت بهي اوراس كريه يادك انجام كي تبيهي عكاسي بهي.

UPLOAD BY SAUMSALKHAI

محىالذيننواب والوبار



الملياتي مول مسلول كرمائ وكون كالجمع لكا بوا توا ارى مواع الالوروز على المالوكور على ان الله على المراج في الله المولك المداول ریخ ۱۹۵۲ فرف یون دید دے ہے اب تب علی کال ورزب عالى الوق اسطوم بالديال عدين براتر فال

كيد ك ايك صع م ايك فن ايك النيز ركر العب ا کوا ہوا تا۔ کرے اردوا کی اشتماری مم تار ہوری تھی۔ كرے درا قاطع و هم إنت كے جد الراد ف دا الركتر بار ارکال کی گرائ کو اور صاحب عالی کودی میا تھا۔ صاحب عالی کی فرس دور کیال فیکٹری کی بوک می جن کودی ری می جمال سے موال كل را تما اور ارا ما موا اور كوجا كر تضاعي عليل مورما تما-وال دور تک صاحب عالی کی زمیس محرب ان زمینول برجو ہر تباد تا اس کے ساہ وسقید کا مالک جی صاحب عال تھا۔ اس الري مور ماملي كاس العديد التكوي ومك ارر تراب والمواري واقت تعاداس في ساسات من ايم ايم ك ارئ مامل کی می اگر یہ اگری د ایتا تب می جا کیوا راند ایات باب واوا ے ورکے ش فی ہوئی سی سیاست ش مذباتيت يرييزكا بالأعدج كدوه جوان قااس لحسائ ے کیل جوالی کررے تو کوئی شعرہ و جایا کر ؟ تھا۔ دود مجمنے اور شعر کنے کی مد تک بذبائی تھا۔ کسی برائی فرش کو چھو یا بھی قسیں تھا۔ ایک نمایت حسین دوشیزه اس کے تصور میں تھی جے اس نے بھی ركماني قمااورات ويحف اورياليني أردوكم أقا-

اس کا ہمائی جاب عالی اس سے ایک بری چھوٹا تھا۔ اس المياع الم تعليم عاصل كي تحيد زويس فصل كي مورت عي ما اکنی ہوں و قلع موری میں مجی جال۔ اے شارے اللك ك- فاريدويد كابو فيندل كاليون عدا قا-كالديادك كى مت برئى كا بوقر بازووى كى قوت سے بواكر ؟ تعا۔ とうりにしているというのは、というないとうというない يح ك إدعود طلب ك وسر خوان مكسلاك كي عو محت مول كل ال يل ليد أما أ قا حن ليد فك اول على موري ال العام المرح ايك جيب ي فرداند واو مرت ماصل بول

ان ك والد عالى ماكم في دونون بما يون ك درميان محد الن ميم كذى كى-دودونوں ايك ايك ين كالك تھے۔ ان مال ك يو كرومان يميكل فكثرى اور بالى زيني الحى إب والمال محدال فين على كرا ماد الدوات ورادل علمال الله فوش ر كف كى خاطردونون بعالى اس فيكنرى كي زے الال سمالے تے اس کے کی شیم ایے تے بن کا ملق المائل زرق الران اور كيكل ك باجري علا ان ع

تطلات استوار كرف اور خلا و كتابت كرت رب كر في الليم لادی محیاس فی اس میکنری شی تعلیم واقد صاحب عال ایمل والبابال عناورا-

جال ند بن اور زين ے حصول كا معالم و دوال بمال انے بھائی کا حیل ہو آ۔ جاب عالی نے مال ت الایت ک" ہے بإلوادك معرف المراك ميد المراك على المراك على المرك ال 一、とうちゃしいりよというもという

اس فے جان وجھ کریات اوجودی جموز ری ماک ماں اس کی عایت می طو مل کے اور کردے کرای کے ساتھ اافعال نسیں ہوگی لیکن مال نے کور کر کما "وے نی کیا۔ آگے ہول میا آ اليذاباكواروا في الحدود على جان في الماكم

وه افي دان يها تم اد كرولا سمى اين آب واح

مال كالحيم وحك ب يه كيا- وه دولون إلى سيني وكه كريول. "اعض مواوال فيوارواكيات كديم باع إلى كد ماحب عالی فیکٹری کی برای دے واریاں سلمال ہے میکن جب مؤارا مو گاتو گائري كي آهي شي دو تون كايراير كا حد مواكر يا كا تير عاقد الضاني ليس بوك واو تواه ايناول ميلاند كر." جاب عال فوش ہو کر ماں کے گئے ہے لگ کیا " کے بے!

ای وقت چیدری عالی حاکم نے کرے بی اگر کما "بوا یارا اورا ب ال برعم- اعلى اب كل بات ك م ل بارى

الما المال على المالي المال عالى عام كري

الترج بدرانی شد ود فیکٹری دونوں بھا تھوں میں ہے گی کے چېدران ع يران ع يوما "يكايات اول؟ او كى ك

"אוב שוניבול איני בלי

"לישות על את נים ונוף"

でんしいのいきししているのでをある。 ك يكنى على مع توادو ماسك الروول كيدار الإيان

上しいよしとえりというからうと چيدال ياني وال يات اركا "اب بيني いいしているというというといっかいと شارال مي يولي ي- اولاد كا فواب و يه د ع ال-"شارى موتے على وي ملتى كتى ہے ۔ بوي لاتے كي -سات سمند دوار ميس جانا ب- الأكيال الارك فاندان ي إس-"فايران يل كن لوكيال يي- كب كى تقول يل كان

TU

معلی اضاف پند ہوں۔ ایک لڑکی تیزی من کی ہوگی اور ایک لڑکی میری بمن کی۔ عمل کے صاحب عالی کے لئے راشدہ کرپتد کیا ہے۔ تیزی بمن کی بیٹی رفساند اس جناب عالی کے لئے کیسی رہے کیا ہے۔ تیزی بمن کی بیٹی رفساند اس جناب عالی کے لئے کیسی رہے کی ہیں

چہردائی نے خوش ہوکر کہا "آپ آر میرے دل کی ہائیں کہ سے ہیں۔ عمل آرتی می دختانہ کا دشتہ ایکنے جاؤں گی۔" "عیں جی داشدہ کا دشتہ ایکنے عی در شعبی کردل کا۔ شادی جی جلدی ہوجائے ہم دادا دادی بن جا کی آر فیکٹری کا مطلہ جی شف مائے گا۔"

ود قول ہما تیوں کے لئے اصل معاملہ فیکٹری کا تھا۔ صاحب عالی ابھی شادی خیس کونا چاہتا تھا۔ وہ اسنے تصورات میں آئے والی ادر اپنی قرطوں میں سائے والی حینہ کا گفتار تھا لیکن وہ انتظار کری رہتا 3 جناب عالی شادی کرکے بیٹے کا پاپ میں کر اس منافع بخش فیکٹری کو جیت لینا۔

اس نے شاموانہ حس دیمال کھندالی حید کو ہلائے طاق رکھ
دیا۔ داشدہ جیسی جی تنی کیا ہی کی پند تنی الے در اس بالیا۔ ویلی
جی دد دائیں آگئیں لیکن دلماؤں کے لئے جنس سے بحر پور
تحیس۔ ددنوں بند تجوریاں تحیس۔ پی خس قدرت کی انہی
کھولنے دائی تھی اور جب کھولتی تا تجوری سے بی تکاتی ایشا ایر سے
اطعراب بی جھا کے دائی دنیس آئی تھی۔

دد من طرف چدری اور چدرانی کولوں می جی بے چر آراد کی می کد ان کی آئی می کی چی بی ارہے کی می بخد آئد می جو بعض بیٹے پیدا کرے کی ایکوں میں اس کے بیٹوں کا صد بوحا مائے کا۔

مُوا مرف مُلِي زيق کي بات نهي هي۔ آنکو هو اين جن قدر سوا انتے والي صلي الآل مين بين زياد سينے پيدا کر آرا الاری عمر اس کے بيون کا شيئر زياد و ہر آريتا۔

یہ الراسا کمیل ہوگیا تھا لیکن کھیل شروع شیں ہوا تھا۔ شاری کے چھ اہ تکسدولوں بھائی اصطراب میں جھا رہے۔ وہ ہررات اپنی اپنی بیویوں سے ام چھتے تھے شکب فوش خری سنا رہی ہو؟ دوا آو ہم کررہے ہیں دھائی تم کیا کرد۔"

وہ تقل کو گزوں سے باک رکھے وال چیزی کا موالد تھا۔ ووا متی کی اثر ہوں افسل مجما اثنی تھا کھی اور زیادہ ہوگ۔

محوث بمال جاب مال کو خسر ملدی آن شاسده رضاند سے کتا تھا اگر تم لے ملدی خوش خری نہ سال وجی لیکندی ۔۔ سندی اردوائس الا کر فی می توکھا شدے کردول کا۔ "

راشدہ اور رفسانہ کی ایم می بدے بیش کرری تھی۔ اپنی اپنی تضال کو جوں فقیماں کے اس لے جاتی تھی۔ ان رائنوں کے لئے زیررات کی کی شیر معلی جاتے اور سے تعرب

گے شے کہ زیر راجہ پہنے کی جگہ ہی ضمی ری تھی۔
ان کی سائی جدوالی نے آم الجمال اور گا ہے وقیو کے اجار
بنار کے شے کہ بیا نسی کب کی بعو کو تھنے کی ضورت رہائے۔
اگر دوؤل میں ہے کسی کی طوحت ذرای قراب بعد کی قروال کیے ہے
ہے دائی کو باویا جا کا تھا۔ دوان کا سمائے کہ کی گر باج ہی
سے اگر بیا کی مراد وقی تھی۔

چہران عال ماکم ہی خوش تھا۔ کی ہے کا بھی وٹا ہو آ واس کا ی بی آ ہو آ گرا کی۔ ذرا ی کی محسوس جولی کہ چہرائی ہے مقابلہ إركيا تھا۔ اس كی الى اس كی بني راشعہ كی طرف سے خوش خبی نس لی تھی۔

ماحب مانی کو ضرفیں آگا قا حین اس مے مخت ہے ی داخدہ سے کیا " آنے مرا مرجما دا ہے۔ اگر جناب مال ایک کے بعد ددمرے اور قبرے بیٹے کا باپ بنآ دباقہ لیکن کے تام شیخ دی اینا ہے کا۔ "

مراشره كيا كركتي تميد المي يرتمني عن وه مرف ريا كن تمي ادر صاحب عال كياب مجي مرك روا كولي جاده قيس قيد رة جمائيوں كي خشر أكب عن مركاري اجتال تعاد برا اجرا برا را خالي خالي اجتال تولد واكر مجي اين قريم ميلے شرك تنق واكنوں كيا إلى الموادر كا استان أن المداوس والمواد الميان المادوس الميان المادوس والمواد الميان المادوس والمواد الميان المواد الميان الميان

وال الارتمال الى أر الما المان حى مركارى طوف المان المان المان المان حى مركارى طوف المان المان

ر رفیان اب مستقل اس کی حولی علی دے گی۔ الے مسر پیرس بالی حائم کی حولی علی اس کے تیس دے گی کہ وہاں باب بالی اوراس کی ہوئی راشدہ دہتی ہے۔ اس نے صاف طور سے رابع برش کیا کہ جمائی اور جمائی کوئی جادہ ٹونا کرا کے بیریا تھی اور افتاد شے سے اس کے بعد نے والے بیٹے کو قتسان مذاکر ہو۔

آب و كويا الكثن والاصلاء وكيا قلد و الوبد تدرت كى الرف من ووث في والد معالم عدار تصديما من كل كريا من المرك المرك

مادب مال فرگوری مری معوف لیڈی داکری قدات ماسل کیں۔ داشد، کے لئے بھی خرے کے جانے کے لئے ان تضوس کدی اور لیڈی داکرے یہ جی مے کرایا کہ ذبی کون ترب آئی گوں نچداور کیدکی ممل خیت تک اس کی دن ترب آئی گے توں نچداور کیدکی ممل خیت تک اس کی دان ترب آئی کے توں نچداور کیدکی ممل خیت تک اس کی

اس في بي الميديات المال ماكم ك ولي چوردى تحي ادر داشدوكوك كراسية جذكي ولي عن أليا تعاكيد كدباب كي عولي شريحونا بمائي جناب مال آنا بيا كارينا تعاسدولون بعائج لهدا في أي يوي ل كو اميدواد نامزد كرك النس تكانس يكي ست دود كولو

دونول کی ویلیل کے ایک کرے میں اچھا فاصل وافات کل کیا تف انہیں نے اپنی اپی مقرن ایڈی اٹاکڑے کے دوا تھاکہ کی دوایا اسچیشن کی کی نہ ہو اکر بروقت ضورت شونہ بانا چے۔ ترید اور یکے کو نارٹل اور صحت مند رکھنے کی بردوا حولی می می مظراکرد کھائی تھی۔

دوائعی مقداد ہے کم ہوں گی تو کیڑے تبعی مری کے اور مقدار زیادہ در کی قوام کا برا اثر صرف فصل ہری نمیں پڑے گا اس کے زیر لیے اثرات ماحل کی آلود کی میں بھی اضافہ کریں کے اور ان ہے انسانی محت بھی متاثر ہوگی۔

پلے رضانہ کی زیگل کا رقت قریب آیا۔ لیڈی ڈاکٹر نے شام کو خالا کہ مج تک ذیکل ہوگی۔ چھر دائی مخرب اور مشاکی تمالان میں پرتے کے لئے رہائی ما گئے گی۔ رضانہ کی بان زیگل سے پہلے بٹی اور نواست کی سلاحتی کا تحویز السالہ پیر صاحب کے پاس بٹی گئے۔ حرالی کے باہر جناب عالی وحول بکشتے اور آکش بازی کے انتظامات کرائے گا۔

وہ نو باہ بیا ہے مبراور انظاد کے بعد گزرے تھے۔ آدھی رات کے بعد می لیڈی ڈاکٹرٹے ایک زس کے ساتھ زچہ کے کرے کا ردواندہ اعرات بعد کروا تھا اور ہا برانظار کرنے والیں کو ہے گئی کریا تھا۔ رضانہ کہاں تھے پڑھنے کی تھی۔ چہرانی کمی شئے گئی تھی ایکی تھک کر جڑے جاتی تھی۔ آٹر بھ کرے سے او ڈاکٹیہ بے جب بھرے دونوں ہے پیدا ہو سے تھے قہالگل ایک می مدلے کی تواز خالی دی تھی۔ "

جناب عالی نے آگر ہو جما "کیا ہوا ؟ ذاکر نے یک جا ؟ " ای دقت ذاکر دردازہ کھول کر کھرے سے ہا ہر آبل۔ اس کے چرے سے خوشی کا ہر تیس ہواری تھی۔ جناب عالی نے آنگ بیصر کر ہو جما "بیٹا ہوا ہے؟"

وہ مورہ سے لیم علی ہول" إلى بيٹا ہوا ہے كر_" وہ فوش ہوكرولا" جب بيٹا ہوا ہے لؤ پار ہے اگر كر كس لئے؟"، "فرس بيخ كى صفالى كروت ہے۔ كما ہے أو جاكر كر لس "

"آپ ب ای بار کی لی-"

ہے ہیں ہیں ہورہے ہیں۔ جناب عالی ماں اور ساس کے ساتھ تیزی سے وروازے کو کھول کواعد و تی کیا۔ رضانہ بستر و لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے جان پر ایک چاور ریزی ہوئی تھی۔ ٹیگ سے ذرا فاشلے و ترس ایک بازیک

کے چوٹے نب می بچ کو نوائے بھر ولیے ہے ولک کردی ا حمی کا اس نے بچ کو اس کے ہی الایا وسب ی مل بدائنہ ہو کر وکھنے گئے۔ بچ کی محل ہوئی آ محمول ایس ساہ چلیاں نشر تھیں۔ صرف مغیر دیدے تھے جناب طال نے تزب کر ہم جما "اس کی آمکمیں ایس کیوں ہیں ؟"

لذى واكر في كا "بدا الموى كابت عديد الرحا

معتمی اور دارد کی مال اور ماس مدے ہے گی ہیں۔ لیڈی واکٹر کے چ ہرے آلیا بنا کر کما "اس کے دون بادی پواکش ٹیٹر مے ہیں۔ ٹایو پیواد کو کا ٹیر پوائے گا۔" دیا۔ ملاور کام کر دیا "ریٹا ہے کا سے اسے دوئے

لای داکرے کا مردی علی کا کہ عق ہوں۔ قدرت کا چسکور بر آ ہوی بدا کر آ ہے۔"

الایدا کوائی کید ہ تارے پیزی والی بھی پیدا کرائی تھے۔ آپ ہ شری معیف اور تجرب کار ڈاکٹر بیں۔ کیا کی آپ کی تجرب کاری اور شمرت ہے۔ یم نے آپ کی شمرت سی کرائی ورات پائی کی طرح بباری ہے اور کھے اس کے حوض ایک ایر حالور مشور کی طرح بباری ہے اور کھے اس کے حوض ایک ایر حالور مشور

ستن ایسے ضد دکھا دے میں چے عید اے اعطالور مشدر معالی ہے۔ بحرب آپ بمال کی دائی کو بنالی ۔ عی پیلی جادی گی۔"

وہ فصے سے پاول چڑا ہوا کرے سے باہر آیا۔ سامنے ڈرا فاصلے پر اس کا باب چر بدری عالی حاکم کھڑا ہوا تھا۔ اس لے کما جہم کے سب مکھ میں لیا ہے۔ خواد تھا دی اگر کر اگر کو فعد نہ و کھا۔ " دو درا فرم پر آلیا کھروں " فیک ہے لیکن جریدے تب کی شرید کے معابل آب کو ایک ہے آدا ہے۔"

عدری نے کہ میں ایک عمل می اوات کی ایک ایم جا
ادر وروں سے معدر ہا اور میرور فیلاری کی ترق میں مدلے کے
ادر وروں میں اس میں کا ایک کی مدارے کے بینے نس

"داستدى كان ياتب

عظم الله المرك الما تام المراد الدين كي وراث كي قام در المراد الدين كي وراث كي قام در المراد المراد

چہرانی نے آگر یے کے شائے کو تھیے ہوئے کا میڑا وصلاک ضل ایک بار فراب ہوتی ہے۔ اس کی فران س کو کھ لیا جائے فرائے سال ضور بھی مجری فعل ہوتی ہے۔ چین فنسان پر اگر جی ہے۔"

अंग्रेस में कि किया कि किया में में में

کی طرح کی کاشت تھی ہوتی۔ اگر چڑا کاشکاری کی جائے تھی۔ اگر چڑا کاشکاری کی جائے تھی۔ ان چھڑا کاشکاری کی جائے تھی جورجی تو بڑا معل او افوال کی جا تھی گی گار تھی ایکی محدث کی۔ امید ہے رکھوں جی سک اعدد شرائی ہے۔ ایس اسے طاق وست ان میں۔ ان ا

عددال خدر باق رقد كرك مراه الا المراه المام المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه الم

آب البوائد عبائيس تاب في المائيس الما

چیدرانی نظری چرانے گل۔ قرق کے خوف ایما اعراد اور مندر ج آپر ابوا تھا کہ اے ہاتھ لگانے کوئی نیمی جاہتا تھا۔ پھول وہ ہے نئے گدان میں مجایا جائے۔ اولا دود ہے نئے کیج سے لگاکر قرے دنیادالوں کو کھایا جائے۔

ماں نے کرے سے فکل کردالہ کیاں آگر کما میں اپنے اوا ہے کہ کیج سے فاؤں گی۔ است آج دیکھا بھی ٹیس چا جے۔ نہ سی۔ ی اسے نے باؤں گی۔ اس کی بودش کون کی محرصی بی کاکول تھور تیں ہے اس سے قریت نہ کرو۔ "

یہ کہ کروہ تیزی ہے چا ہوا ویلی کے باہر چا کیا۔ و تعادی کی۔ اس اٹی چہرائی جن کا داش پکر کروں نے اور فراد کرنے گی۔ کن جمال ڈھول آٹے اور شارائے بچے والے جن اور اس اور اس برے کیت فواد سے جن کی اگر جول ہے بھڑے گئے جی۔ بن کا مگا دائد اور بین کی جی کہ جو بعائے دکھے کے اسان اس جی ہے۔ مگرے ہوگے تھے۔

اور بندی ظاموتی جماکی تی باج بافواسفاود بخزا والحوالے بلے کے تھے بندے کی گری کول کی بات بر جمنا جابتاتی کرکے دو مرے اس کا مد دور یے تھے وہلی می باتم جو آ محفل دور تک مجلی مولی جا کریں کی کو جننے کی جرات میں اوآ۔

جناب عال ایک در مادر ایک درات کے اللہ ملائے ما کیا اس کے باب عال ما کم ک دور عک ترضی تھی ابو ایک کی

ہے کے ہام نہیں کی تھی۔ ان زمینوں کے حفاق بھی۔ خیال ان رمینوں کے حفاق بھی۔ خیال ان کی دورائے ہوئے ان ان مینوں کے حفاق بھی۔ خیال ان کی دورائی ہی جا کی جا کی گا بھا ان آئی ہی جا کی جا ان کی جا ان کی جوان میں دورائی میں مستوں کا حیار گھیا تھا۔ اب اس کے جوان ہے دوران موج مستوں کا حیار گھیا گئے۔ اب اس کے جوان ہے دوران موج مستوں کا حیار گھیا گئے۔ اب اس کے جوان ہے دوران موج مستوں کا حیار گھیا گئے۔ اب اس کے جوان موج مستوں کا حیار گھیا گئے۔ اب اس کے جوان موج مستوں اور واردان کے لئے جا کی کے تھے۔

کارریہ شادی ہوتی ہائے۔
جمال عال مائم کی زرشیں متح بعث حمی دہاں ہے گف دشت علی کی زرشیں متح بعث حمی دہاں ہے گف دشت علی کی زرشیں شورع مدل حمی۔ میا کی طور پر دونوں کی بائیری ایک می انتخابی علقے میں تھی۔ عال مائم کی جا گیری بیتے در نے دو مب اپنے جا گیروار کے تحم سے مکب حشت علی کو در اسلی میں پہنچاتے تھا اوریہ ای برا بوت ویک قفا کہ مشت علی اپنی بی کارش ویتے ہا اوریہ ای برا میں کر سکا قادا تھار کی مورت میں الالف امیدوار وہ برابوں بوت کے کر معماب درائی۔

ای شام صاحب عالی اپ ایک دونت اور طاز میل کے اتر اس شام صاحب عالی اپ ایک دونت اور طاز میل کے اس ماتر اس شام کاری میں بنتی گیا۔ وہ کائی ہوا بالا تھا۔ باپ نے اس کے دوشت کور ہے ہی گیا م کیا گیر بنال کے پاس آگر ہوا استم قربائے ہو کہ میں مرف چہا ہوں کا اس می اس شام کاری محفل جہا کے دقت ایما لگتا ہے گئی میں قرف کاری ہو بھا کے تیا ہوں کی تک تمادا فرم سال ہے۔ کواجب سے تمادا وکا سائے سے دل فرن کے آنے ہود دا ہے۔ "

جناب مال في است مور أريكما في كما "ما إي فوب كه الم الله م م م م ي بي تل في كرك به الله - أن حمد ي مال بش النا والم في من الك من كالم يسترين كا

اور کسان ملامت رہے ہیں مشمواری میدان بنگ عی- دیمن اور کسان ملامت رہے تو صل اگن رہے گی-"

" ي شك عن ايك اوك اعردومرى شادى كون كااور ايك مي كاب عن كروكماؤن كا-"

متمارے میں ہوان کو جواس شکار گاہ میں آگر جوائی کا ہو ہر منائع کرنا رہتا ہے اپاپ پننے کا دعویٰ نسیں کرنا چاہئے۔ پہلے اپنے انال کا حماب کرد کرنا ہوں ہے تیہ کرور شرکے کمی اسپیشلٹ

ے ساک اور عاع کراؤ۔ اس ے کے لی دار شرعا میں A stranger of the المسائل فالاللال عائده في المالا عمد كواريونيان بول محل محل على المالية لولكا ويثلث عنورنانا كودعو المواحدين ب المالية عديد - المالة والاستاد مالة بد Substitution and a following الترك عر ما مل كركم كرا FUNCTO DE SISTEM DE LES الا في قود كو مود كن والي وزان مي ليدا " كالمعاسية على ر الله المستعدة الله الله موالي المراجة المراجة المراجة باب من كرد كماؤل كار تم يحي بنا فرات كرية بالمائل المراتب فیلتے آئے ہو؟ کیا بی تمارے بیٹے کواٹی واس میدوں کا اے الناجا مشور كون كالرفون برابريات كالواول والبازيان يرى جول على اے وال ر ايكري الله اے ي سے الما کے علی تصاری اک مانے سے محزول ما کردن کے تھے سے مجمل كريكنول أآفروه تسادى ي اكسادي بريد وبالنف مكذا جمال دے ہواجت کی ای کردے ہوادریت کی افیات ومضي كرفاء متاريات ماحب علل حموا أعوا والكار وو مفتر بعد صاحب عالى كى مقرر كرو ليذى دًا كنز ف كنا " ويعلى

کاوقت قریب ہے۔ گرج شام مک راشدہ بھر بان بی بھا کہ اگر اللہ اللہ مار بھر اللہ بھر بھر اللہ بھ

"ال آپ چے عت باے با کردار کے بیٹے بیر مدکیا آپ الی جوانی مدام میں تھ؟" "بالل تھ کرمارے المان نے آمے تا ان جوان اور ماف کر را کر تم ے جوادلاد مول اوی بری با کر کی الک مولی

علل كى أوارك دور عك مشور ب- برايا صاحب على الرجيدام

سم ب مين مم كيا جائي كدوه فيكن ك كارب شربها كم كيا كان

باق تم جان باین قرح کی ایک مدی کی سے اوالو بدا کری کے آس اوالد کو آتی بیل با کیرے ایک ای تین کی نیس شار کی می جیس کدروی بے ماری ملی می کی کے می کری کی دولوں کی دولوں سے مارے پاتے میں کو کی ایر میل فرد مارے کے دولوں سے مارے پاتے میں کو کی ایر

الم المحلى المؤاليد في الموالي الم المقال و المحال المحال

التنهي في من في والتشواد فيط كيا ب الار ين المشواد الميط كيا ب الار ين المؤداد الميط كيا ب الار الله المرد الم المن المن المرد المر

المراس ا

الموزی واکن نے کہا تھا کہ ان محف نے بالی ہوگی جو کہ ان المحفول کی المحفول کا المحفول کا

منے کی اطلاع س کر فرقی میں کی فقط "عیس" نے فرقی کے مائے برک لگاریے۔ ماپ عال نے آکے بدھ کر وہا۔ "آپ خاص آن کیوں ہیں آباد کیا ہے"

مال المن من المورج على وال المال من المال من المال المن المال المال المال من المال المال من المال المال المال م

میں فاکیدو موس کے بھیے ہواہ ہے گئے اس کے بات کرے کے اعر آگر ریکھا ۔ را اندہ چک پر انتی اولی کیدا اس کے بات پر چار چای اول کی سامل کے بیلویس ایک فرز انتیج آب تکا پر اقدا۔ بائل نیوں کا زمانو افرانی رافعال سے انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کے انتخاب کا انتخاب کا

لیڈی ڈاکٹرے کما معی نے بینی مشکل سے اور احتیاط سے
اس کی مقائی کی جے یہ بہت کرور ہے جتی جدل مشکل ہو اسے
حرکے بدید اس ال میں نے جاتا ہا ہے۔ اس کا دل تار لی رالار
سے نعی وحرک را ہے اور سائس مجی مشکل سے لے دا ہے۔ "
عال حاکم نے حم دوا۔ حور ال شرحانے کے لے گا ڈیال الحال

چہرانی نے آلوہ مجے ہدے کا "یا اف ایرے ہے کے ا ملائق دے کی فردے می اے ای کودعی کے کر شرجادی

یہ ایک دادران کی حمرت تھی کہ دورات ہے کہ استہادہ ان میں افوائے اس کا باقع ہوے اور اسے تیجے سے انگاستہ جمال بیڑی داکٹر نے جب ایک دادران کی ہے خواہش می و کما سائل آپ اسے سینے سے داکا میں۔ خارک سے بچے کے بدان برداؤ جسے گا۔ اگر تمپ شر مینچ تحد اسے اسٹہاس رضاع اس ان ان آب دال امران اسے ایک بحول کی طرح العالمی ہیں۔"

ا ہے ہوئے کی اتی ہی قریت کی بھی ہوتی کہ دوات اپنے ہاتھوں میں افعات رکھی۔ طازم نے آکہ ہٹایا کہ شرک اپنال ہائے کے گئے کا کواں چار ہیں تو چارائی اپنی بوارد ہوئے کے قریب آئی۔ اس نے ہوئے میں قبیت کے افقہ کی افلا میں ا کی رہا تھا۔ داری کے اندروسر سا بدا ہوا۔ بوا کھی سمی جمیک رہا تھا۔ داری کے اندروسر سا بدا ہوا۔ بوا کھی سمی

ا المال الكرائي بيدرال الواكد طرف بنا كريني المسادري -المنتواسكوب من المال والمركني الكين المرائد الله المال المنتواسكون المرائد الله المرائد المرائ

Sur of a sur of the place of the sure

مات على كري يه إير أليار ليزى الكوية الزالة المراكة ا

ماب على على المال المال

میں یج کے بی لے کما فاکر قرلے جا کر الزاماؤیا کے رہی ہے کی گی جو زیش مطوع کرنا جائے اور زیگی گی ایمان می آبواہدار کے اللہ ہے والد کے کما کر ان کے جاری می آبواہدار کے اللہ ہے بچ جو لی می پیوا ہو کے ایمان می آبواہدار کے اللہ کو آبادر کھی گئے۔ جاری مان ما کر ان کے بچے کرا می جا قدا ای نے آگے جاری مان ما کہ ان کا بچھ کرا می جا قدا ای نے آگے جاری مان مان کا بچہ ایما کا فرادد بڑیاں کا زمانیا

"من مرف وچ کی بات کردی اول می فی مرف و بر ملوب آپ کی واف کا مروکل چیک آپ کیا ہے۔ اچ فی او پر فیکنلی والت میں فیل کسی واکن فی آپ کا چیک آپ فیم کیا ہے۔ آپ کو فیش میں قبیل آتا جا ہے۔ والشردی کا افتاع ہے کہ آبھی لیلے ب اور کی کروری کا مراغ فاک اے اپنے اعداق کروری کو کما اور شلم کرنا میں سکی ام ہو گئے۔ "

مادب مال نے اسے کمور کردیکھا گاروبان سے تیزی سے چاک او ان کے باہر چاک کیا ہے کے کئی وفن سکوت کا جا کہ باپ الرکوکی طرف چاکیا ہے۔

رو خار مینے میں کیا تھا۔ مرف اپ ایک خاص طاوع کا ساکیا تعد اس بھلا میں دینہ کردہ تو می دات تک دیا میا اور مہا ہا۔ مل میں اس قائد اس کے اور کوئی قراب ہے۔ کھ انکی می قرالی ہو جمع نے معالی جناب عال کے اور میس کیا ہے قرالیا انہی یاپ داوا ہے لیس کی ہے؟ میں نور می ایک میں انگار کھی اسکا قرالیا انہی یاپ داوا ہے لیس کی ہوئے میں خواج انہی نور کو اسکا لگا

استیکن اربیدا ہوتے اور شاید اپ تک زیرہ ندر ہے۔
عواں ہمائے ں میں ہو تعلی بیدا ہوا تھا" دوور نے میں ضماطا
خداکر ایسے خاتص پر کاری کے سب بیدا ہوتے ہیں فر گرصائب
عاد نے می کناہ نمیس کیا تھا۔ دہ ایک آئیڈ بل مجوبہ کا محظر منا
خداک کے رخص چمونا ہمائی دعاب عالی حیاتی تھا۔ اس می اس فرائے خاتص ہو تک تھے۔ حالات کا ہیاں تجویہ کرنے کے
بر صاحب عالی یہ ایسے کو تیار فرسی تھا کہ اس کے اندو کو کی قرائی

الدات كورو على المحدد تك موالي والمدائدة الم

باله كرفته الما المارو المارو

ال ين العرام المركب المركبة التي المركبة المر

とかとはんけんはしいとというとくかい

としたいかんというないというかんとしてしてしている

مر نے کی بی کی کو فائل دے کر مانتھاں ہے کی آیا اس کوں الا کو کہ وہ میڈیال دی دے کے بعال الاوج کے علی ہے۔

はないとういういういういくから

من المجال من كرا المسال ال المسال ال

روائد مال الري ما الما المرورة من كرا والمعلقة المراكب المراك

می کی صاحب زادی ہیں۔ " ورورادے کے ایم کی کردان سے اللہ کا کی موالان کے اللہ کا اللہ کے اللہ کے اللہ کا اللہ ک

الك الحاج كريم اللان دي- المالح الله مادب زاوے ے لا اور ایک مرے کو ایک لئ مکنا ی میں نے نے رہی کے لیکن کرے الکہ الکہ وول کے عل بی بر مان فد سے کول کی حرف اندوای حقق اوا میں بی بر مان فد سے کول کی حرف اندوای حقق اوا میں الليل يقون والآ أول كر اكن اليا تي وكد جاب عال اس نيويما كانبداء المديد المحالية المالية المراج المديد برائم عال كالالالمام كالداركاء したるよびはんいいとはとうかんはかっと からしからしからとりとりというとり منورل اللي ع كرد الروش ى قرال يدا اللي ع-مان نے اس کی میں کہ میں رضائے کو طلاق دی۔ اب تم معنی میں "JECK" ساب عالى تورى وير عك اعدمين بولى عملات والي كان اساب الا كان ا とこけらうできる大きでででい معلق الدي اوال كالياجب وسكاع؟" ٤ على ملايل أو في كرايها " بديدا داهد كاكيا تعود Signed with the firm of the معالِنَ بين المعتبد عادا تبازاب لين مباكر إلى إلى مرض "上をはとりとこうとしていると Elst seren - Sagura くだらうしてひいいいまりはかららと ن سيلا روا الم ميذيل رورت سايي كال يرقى ال ر عبدالله الماستان المساحد الماسي الماسي المساسية "- between عو تحدث الما كر وكما كر كم ول ما إكال المرف وفت إلى ا کیل مری تین کرری موا کیا کم دو مری اواز مدے کا انگار SCHOOL SCHOOL SE میں عادان میں ہوں۔ جا تی ہوں کہ موسل کا بو کا رو ما いりよりいいっといいいではなくとうがう نع ارتعی این בובצית ונורבים לי לצורם לעולות مع لوله ك جي كالف اورداني انقل ع كردلي دي " on the late of t الدار الإب- الراب والك الدي تاوي كان يون" تنهي من جا تي يون يو ميرا خدا جانا ہے-" "アルエンラデ いしいだといういはからはいりはしましてんで جردا كى برمان في والى اورعد الي مواقل ع كردان و المبيل الدوكومي شين كور ما جور - الرمطانة شي ما آواس "上はらとしいようじんしんろるかとか كايد والنب وتعين بيدك في أكلهاب في مان سكول كاس" جاب على براهن كى اجانت عدم عدون كان يك - الله والله العلام على كرول- على محوى كل في المت المان كي ديند الوك كركما مثلول أخ جلب عالى كي مك حست الى كى والى عن الإكيار الى كا طيال هاكر الديا الناس يوك مرف يرب في سائد عافاد كم والله جے جرے اور دہر کل ما ہے۔ ش لیدی واکو کو اسے لرح تصري الرائلة أيدار ليس كردي وو-" م كر كو الى يوانت كولى الله والے مای سمرای کا اعتبال کریں کے لین ایک نمایت ی احامات عالى ك-ابداع الى الدواعي دي وآرام آ المعالي الماستي مرور شاباتي وي كالعام أب ك مين مرف آب كي بطائي عاتى بوليد آب كوصاحب اواد للامان اور ا عامد والتي في والى عد إير أكركما حواوا الحي راد آل مع عن الكوال كل قراع بالإساقة الازم ليتا ع كر أب مل البيال ال ران مائتي مول- يمري فوائش عيد أب عيد الدركيل فوالل المجيدي والماكم والمحرب ألاويد والمراكب المال كراب اور وين زيكل كراف كالملون واليكن آب سيدف UNICE -CHUS" WE AN I SHOW TO NOT US عروروالنون كالازع المعالم والمعالم والك عقد فيلد عاديا كراى والدين تعدادرة كرموا عدى في على والدائد الإدار والمعام كالدار العدام كالدائد والمنال والمالية المالية على على طرح الي على الي مع أن الود أب أو كا في الناده معصوم خاتداني رواعت كم معابق عرفي من بدا جوكرزتدكي لك والتي والع التي من يدا " لل عن ول يدا عد الرجا اليا قال وديل "واشيل في إفراع من الله اور مك والم الماك ترك كولا المالية عمال موت كي ع معتم دورت کئی ہو۔ کین ان باقل کا جرے میڈیکل جیک سرک افعال مریہ Total delinicity المراجعين كريك في الالالالاليون اں کے ایک آئل وکھا کر کما "مرف ایک یے کے خلاج المراس المارية المارية است لاسل ع ۔ مات کی محدداب مال نے ایک مات کی محداب عداے مرد می بادران فی کے خیالے سم المعدد عی 4 ptillecent by the fill by him متب فود مجيل كدي احدايرونا معلوم ي زمري معلى على طرف عدر الى حالت كالتكاركدي اي-البت كرون كالور حمين صاحب اولادي كرو كواول كله" MUNITED THUT باحراج لاحك في والالمالاكرة الما تكليف كيل الحسوى كل حي؟ اس زيرف يج كوبدول كازها ميا ے کے کسیلٹ کیا اور توزیدے وال ہوا کو سیارے ا "! I LE LE معتمي " الله خام زين لوك بحي ظليال كرت بن-" -- SIKSP للدالي وقدوه موج ما قاكم ثار اي دان خالي محمداي ك ころとならいはかれるとししい "ر تمارادهم عاكر عن كروال عايا بواعد" المينظل واورت كے من بن المان الدوكون الوالل ليس الل يل آلے والى ب اس في مدور و مرى الدى كا رات " توك به أب مراويم كل لي لي أكان أكله من الي ے اس کے علی اولی اللقی اس کون کا۔" "心のらうりしときんなど -G. G. / 1/4 2"VEAL63/43/4/2012VI · " John of I facto Se - Se of & -UN-10 30 18 15 ٣٩٤٠٤٠١٠١١٠١١٠١١ יישעלילוצאונים-" الأل ب كري مرت الى مبت كل اوا من اور يا معالى احل الم يل إلى لان الله الله الريال وريا التي اس يوال كرايل كراي بب عك لمي حالا لا واب كى يا ي سويك في والا ي ما كواد عليه الإنكافية الماكي من الماكية الماكية المدار المراس المال المال المراس المر تعیل کرا می کے تب تک عاصی ورمیان فاصل دے گا۔ مواند استعلى في جدرى على ماكم عد كما "الاست ويد تعلقات كالف كالعدى أب الصين وي كان الم القرق عاصل وعلى 450-18-7 معيام الى العرب بندي وكرين عرفين هاق يه جمي الحل كاي ومد قاديل الديد و الدر فعيمان إلى أ -263 6 16 Silver Silver Kulling To Supplied to Saling Market of Saling يراورك أب أو مؤمست يدى موا ما شدادا كالعل على ۔ اور کو رواش انڈور کر حکور نسی تھا اس کے ایک اولاد الماكر اسبادار عور ميان جور في داري قائم بولدوال بهد جد المد المعلى المد المجدد اللك الما الله الله الله ضائع ہو تی سے ضوری و تھے ہے کہ دورات می ایا عی ہوگا۔" العي مول ايك بات بالى بول كر اكده اليد يح كو مرا 一年ははまかったとしていましかり - التهويل تيس بي حين أب كوافي ذات سے يہ خرسي

مال ما كرك " ي كا مرايع آب المادية ال

المع جائية بن يرى عن وري مك الما الما ي ما الله

المساول كرمون أواد دال عدويط أب

الاعتفاد معيدارشد اوركاء مكاع

とからからよりからいないとればいる

وعدى توليكا فلداس كمانداد الداران بالمالية

حمديها تا-ده كي كوي كودك في إيرالي فرف مي لينوال

"-SHINE # 16

" ي قرارا فيل ي كري في سائد ي الكارك مول

ونا وابنا اور میڈیل رادے کے درہے کے ای وصل اور

میں دانا یا ہے کہ آپ کے بعال کی اوادر اور عامل اوادر کے

ما تر يو يك بواود آكيه تي ريوكا-"

منل اوائل مل قی بیل می پاکتاندار و قالن کا آکم نواه بند آنا بسال بیرے آیا جو آنے بر آت رواص کیا ما آے۔

وہ اعردی اعراب کے جی اس کا طالب بوریا تھا کہ بیا۔

یوے بوے جاگیوار کی حوالی میں آیا قان کا بال نمیں ہوگا جس کا
زمانچا پاکستانی ہو اور اعرابی تمام بال ممالا امرکی ہو۔ کی کی خوالی
میں کوئی کی افو کی مستلی اور دیوہ ذیب جی آجائے آو سیکوں بڑا دول
کیل کی دوری تحک تمام جا کیواروں کی مخطوق میں اس کا جہا
ہوئے اللہ جے۔ اس طرح ایک شان ہوئی ہے کہ جو لا جو اب جے
اس طرح ایک شان ہوئی ہے کہ جو لا جو اب جے
اس طرح ایک شان ہوئی ہے کہ جو لا جو اب جے

معاشی کے ہوئے اے اُسٹ اطلی مومی لے آئی کھر بیل اس کرے کا ڈکے ریشن پہلے باگٹی پاکستانی اولا فیشن کا قبلہ میں ہنے چیچ کے اے ماؤر مائز کیا ہے۔ یہ احذی مدم کیا لگ

استدام محن خوب مورت ہے۔ میں اللہ امریکن ظول میں ایے استدی مدم دیکے ہیں۔"

همیونی و میت اید و ان خود بالانکسان در کسد" "کی "اس نے بک نے کے دیکے بوت بل کا مد ریکا در دی اللہ دو بال-"وہائی پہلے می کی گئی تھی کہ تم اگریزی کی سکے ہوائد بال سکتے ہو۔"

اے اپی بولے وال بی کے مائے شوت ہے کتری کا احماس بوا۔ وہ بولا "إن و بات يہ م كر باكبوارى كى معروفيات نے فحص آفر عاصول سے نوان دھے كا موتح نبي

ستو پراہم۔ جی تحیی ایک اور کا اور برانا کھلدول کی۔ ایوا تو (بیساکہ تم جائے ہو) بھرے پایا ہم این اے میں۔ ہم آکٹر اسلام کبار جائے ہیں۔ دہاں ساست وائوں اور بعد و کرش کی ہائی سوسائی میں انگریزی زیادہ بول جاتی ہے۔ اس جگہ تم اسد و جنابی بوئے تو تحسامے ساتھ میں جی تماشا میں جاوں گی۔ شدید خالی جائی ایم کی ہات کھ دے ہوج)

وہ اس کے پاس می صوفے پر میٹ گی۔ اس کے نباس سے معت می مور کے بیاس سے معت می مور کے کہا سی نے کرے میں آتے ہی اس کے کا سی نے کرے میں آتے ہی چہا تھا وا شہور کو لا تک ان ور کے اس کے سی میں آتے ہی جہا تھا پہند کو سگ لوگی سومائی کا یہ اپنی کرنے ہے کہ

بیوان سے پیچ کے لئے اس کی پند ہو چی جاتی ہے کو کھ کھی ا وائن پند کرآ ہے اکول و اس اور کھل شہتی ۔ علی ہو گھ سے پہلے شہتی کا ایک چونا ما بیگ سے ہوں۔ تم بناؤ۔" وہ بدا "علی جین ماتی بننے آیا جوں اس لئے شہتے عی

سدرا الكيا بريد سي جور قديت احل علي

بدبات كاف كريل "فروك التي يختى فظاواد كيد كر مستلى يش فد كور م رب اورام كاش طاق كل منظ في سب ميان يدى ش الي جشنف فد يوالي وو مرت ك مزاج ك خوف بات موبائ وطاق موباق ب- عادي درميان جى كى منظ يدا في يوك مم ايك دومرت كويت كرك شاوى كري كي يو شي يويند ويت ديل على تبديل موكى و كن شي و المت كري طاق كرت كرا الك موبائم كي ي

موق کا ہاہا ہے کہ فورت کے کا پیدوا دیے۔ اس مے فرق ہو کر کما سل اتم بت او کسما مواجعہ اس

و تقد فاكريل الك احد في الااحدوك با

ده جینی کرواد میں کی کما جاما قدی ایک کو داری ا م اگریزی کما اورواد کے جاوی گا۔"

"بيش من بكى بهل من تمارے قدر في مير بيا كو تالوا ع كده الى جاكيرے بونوں يشل كو برابر برابر هدوے بيك يسل الى بي ترخيل اور فيكرى ما كى بين "ده سب بونوں كے تام كى باكس ك- يس قران تام بات كا يش هر تو شرائط تشي جي اكر ان پر عمل كيا بائ كا قرقم اس فيكرى عن اور اسے قادركى زيمزل عمد الى است الادھ ما مامل كرتے دھ كے جي الكى ده شرائط الدوكمائى بول "

دہ ترافا فاسد کماتی ہوں۔" حداقہ کرد مرس کرسٹ کل فرواں سے ایک کل کے

ر آل۔ اس میں کورٹ دیجوذیہ علی ہوگیا شرافا تھی۔وہ شرافا اسامیدود سفات پر مشتل تھا اور انگریزی زبان میں تھا ہوا تیا۔ بنا بال نے انسی دیکھا مجرفدرے خدامت سے کہا سمی اسے عرکے برد سکوں گا جین مجھ نہیں سکوں گا۔"

" ال تسارے فادر کے ساتھ آلے والے می نے دو ایا قا ار تسارے فادر نے من کرادر کھ کراس پرد حولا کے تھے۔ کیا تم اپ فادر کے د حولا بچائے ہو؟ اور یہ محرب پایا کے و حولا ہیں۔ " "باں سیب میرے ابا کے د حولا ہیں۔ اب اس می کیا تکھا ہے ا یہ ترد کر تھے مجمادد۔"

اُسے جناب عالی سے مغی ت کے کر کما اللم میں تھا کیا ہے کہ صحت مند سل پیدا کرنے کے لیے ماں اور باپ کا صحت مند اور من ہوری ہے۔ میرا مین بھیس باتو منت ملک مشت علی کا میڈیکل چیک آپ کر ایا جاچا ہے۔ میڈیکل رپورٹ کے مہائی بھیس باتو جمائی اور دہنی طور پر صحت منداور تاریل ہے۔ یہ ایک ایمان اور دانی ذعر کی گزار علی ہے۔ اس سلط کی قام میڈیکل ایمان بھیسی باتو کے دالا میں سکے باس مختوط ہیں اور ان کی فوقو واٹیسٹ کا بنان اجازی علی دالہ والد جمہوری عالی دائم کے دوالے کی واٹیسٹ کا بنان اجازی علی دالد جمہوری عالی دائم کے دوالے کی

ماری جی ہے " مراب علی مونی کی کس مند قائل سے دو او اسٹیٹ کا ہواں گال کر مناب عالی کے باقعوں میں وہی اور کما "اس میڈیل رورٹ کو اسٹیا کی رخوادر کی دکی بزے ذاکوے تعدیق کرانے تحدی اندائی زندگی گزارت کو داکمہ صحت مند بچکی کا ماں بٹے کے

منط مي كولي خاتي غير بي-" ود منظر است كور كان الله يقي عين بيد جب به ميذيكل الراحة أي من براهم إدارة صحت مند ادر خامين بي إك كد الراحة المارو ورست مي موكا-"

ا طار ہوتا ہے چری در سرے دن بالک فیک ہوجا تا ہوں۔" "جب تحسیل جوالیمین ہے آد چر حاجہ کے مطابق چک اپ گرائی۔ اس معاجہ نے بین تکسی ہوئی شرط ہوری کنٹ کے لیے لیٹ تو تھی ایک میڈینل رہے دیٹ حاصل کرو۔"

و کھویہ شرط نے و کور میں جہیں کیے مجھاؤں کہ بھری اور ان کی میری اور ان کی میری اور ان کی میری اور ان کی میری است میرے بھائی کو میری ان کی میری اور دو سرے جا کی دا دول کھا ہے اور دو سرے جا کی دا دول کھا ہے اور دو سرے جا کی دا دول کے بال

بارا موں و نوگ اے نیمی مجمیل کے بکر پیٹر بیٹے طعنوں کے کسی موسین کے لیے سرسال شیای ااے جری ویاں کے استعالی کرمیا ہوں۔"

معلیدہ قریک آپ نہ کرائے کے مطبطے میں جزار دارہ کی و جین معلیدہ قریک دے گا۔ رفسانہ تماری ایک ناخواندہ دوی تھی۔ اگر تعلیم یافتہ اور باشور ہوتی قرابنا میلیکل چیک آپ کردائی اگر اس کے تھی مطالے کی رپورٹ اے محت دند قرار دی قرقم خامیاں ے جمراہ دیکھے توانے گیل میں تماری میلیکل رپورٹ پڑھے بنجر ازدواتی رفتہ قائم نمیں کھاں گہ۔"

علیاتی تھے ٹادی کے ساتا دکدگی "" "عمائے آن تی ہے شے سے پہلے تماری کی تصویم دیا کے درمیے حاصل کی مجمد ادربے سوچ کیا تعاکد شادی کورس کی آئم سے درتہ امریکا والی بٹل جازت کی۔"

جناب علی کا سید فرے چول کیا کہ ایک پاک امریکن حینہ صرف ای کی صوروں کو دکھ کراس پر مرحی تی مودووں "جب قم نے جھے سے شاوی کا فیصلہ کری لیا ہے تو خوار کوار کوں ایا معاد وکردی ہو ؟"

"عيد سوين كي ملت در"

مسلعہ کمان ہے۔ ہر دگوں نے شادی کے لیے بغیر کا دن مقرد کیا ہے۔ موف چاردن مد کے ہیں۔ شادی سے پہلے مندی ایش کی بگر رسمیں جی ہول کی۔ تم بی جاز کیا موجے کا وقت مدکیا سے جہ

الله کی یات شیر- شادی اپ وقت پر ہوگی لیکن جب تک رپورٹ عاصل میں ہوگی تب تک هادے درمیان ازدوائی رشتہ قائم میں ہوگا۔ ہم غرق کے دو گنارے بن کر میخی دوالگ کروں میں ساکرت سکے"

"ای کی ایک ہی صورت ہے کہ عی ظائدانی متعوب بندی کے مرکز عی جاری اور مار متی طور پر مان نہ بننے کی تراحی عمل کروں ای روزان ہم الا جور جا کی گے۔ وہاں تم آبا چیک اپ کراؤ کے قریمال کی کو غیر نیس جوگہ ہم عمل میڈیک راوٹ ماصل کر کے والی الی تو لی عی آجا کی گے۔"

وہ مرتبا کر سے حالا متحد بندی کے قت الدوائی افتد آ چاتم مدیاے کا کی ادار تیں مرک الما اداد کے لیے میڈیک بیار یا وال نے گزیادہ کا

ودیول "می میں تمارا فائد ہے۔ اگر ڈاکٹر تمارے اور کمی ٹرال کی نشاندی کرے گاؤ آوج سے علاج کے در میں وہ ترالی در کی جانے کے۔"

وہ قائل ہوگیا۔ دہ ہول "اس مطاب ہے ہے گھ کرو حظ کرے کہ شاری کے ایک ماہ کے اعمد اپنی عمل میڈیکل واپوٹ اش کرد کے "

"ا جين بات بهد لاؤهن لكه ريتا مول- الحريزي و تير... مانا-قرى ذان عي لكه دول كا-"

اس نے معلود لینے کے لیے باتھ پرهایا تو دہ بدل اس یک اور شرخ س لو۔ اس میں تھیا ہوا ہے کہ تساری خواہش کے مطابق ایک یا دو بینے بدوا ہوں کے تو پارتم کمی ہے دو مری شادی تھی کو لگ مجھے و سوکی نسس لاؤ گ

اس کے سامنے جو جیٹی ہوئی تھی' وہ طلسم ہو شمیا تھی۔ مہل علی طاقات بیں ہوشی اڑا دی تھی پھراس کی میڈیکل رہورٹ کس ری تھی کہ وہ ہر اختبارے محت مند ہے اور محت مند بچاں کی پس بن عمق ہے اور اسے ایک قیلتری اور زیادہ سے نیادہ ڈمینوں کا مالک بناعتی ہے۔ ان تھائی کے ڈیٹر نظرامی نے مطابعہ ب

OxC

عور تی امردائے ابوان اور اور تھے سب کی آسان کی طرف میں ویکھ رہے تھے ہیے اب تب میں کوئی جیب و قریب خلائی کلوق ماصلوم باند ہوں ہے دیمن پر اتر نے والی ہو۔

وراصل پیز والوں نے بھی لام کی شونگ نیس دیکھی تھی۔
وہاں کیڑے ماردوا کی ایک اشتہاری لام نیا دجوری تھی تھی۔
طلمی کیرا نصب کیا گیا تھا اوروز ہو کیرے کو ایک فیص نے کا تدھے
پر الفار کھا تھا۔ دونوں کیمروں کا مرخ فیکٹری کی لا ٹی اوٹی پمنی کی
طرف تھا۔ اس پہل ہے دحوال نکل مہا تھا اور ارا کا ہوا اور کو جاکر
فضا میں تفیل ہو رہا تھا۔

کیمیکل فیکٹری میں جو کیڑے ماردوا کمی تیار ہوتی تھیں ان کی فروخت میں اشافہ کرنے کے لیے صاحب عالی ایک اشتماری قلم تیار کراریا تھا۔ رہ خود قلم میکنگ کے بارے میں پکھ فیس جاتا تھا۔ اس نے ایک بہت برای اور مشور ایڈورٹا ٹرنگ کیٹی کویہ قلم بیائے کے لیے کانی رقبری تھی۔

ا لیر کہن کے مالک نے کہا مسترصاحب عالی ایم نے آپ کو کی مادل کر از کی تصویریں دکھائی تھیں اور آپ نے اس الم کے لیے حمل نیلم کا احتاب کیا تھا لیکن وہ بہت گڑے دکھاری تھی۔ رقم بھی زیادہ بانگ رہی تھی اور شوشک کے لیے آج یمان آغا بھی نمیں جائتی تھی۔ وہ کمی دو سمزی جگہ شوشک میں مصوف ہوگئی

مان عالى نوچوائى الى كرل كى بغير آب ياشتارى قىمدائى كى بى

وہ متراکر ولا سجا حین اول کرو کے بغیراشتاری هم کیے

من سختی ہے۔ شیو مکہ بلنے کا تعلق اور وال ہے۔ میں ہو آگین بلنے

کے اشتار میں بھی حین ضور در کھائی جاتی ہے۔ کیڑے عامد والوں

کا تعلق کی اور زمینداروں ہے ہو آئے لیکن ہم اس میں جملی میں
حین کو دکھا کی گے۔ میں نے اپنی پندے ایک نمایت میں حین

وجیل اول کا احتاج کیا ہے۔ آپ ہے مشورہ لینے اور بات کرائے

کا وقت نمیں تھا لیکن کھے لیتین ہے کہ جمکی پندیدہ اوک آپ کو مرور بند آئے گ

الياري على ايكى بدوم مى كابد عالى

ہے۔ " تی ہاں جین شویرنس میں اکثر الیا ہو تا ہے کہ ایک محصد تی لا کوں نا عمرین کو پیند آ جا تی ہے۔"

ا عاكد وازكر في الد أواز ع كما مير ع الن كعده

ریمریکی کا بر آدیا ہے۔" آنام پنز دالے آسان کی باندیوں کی طرف دیکھنے گے۔ ایک ایل کا بڑی سے دور تھا۔ آسان پر ایک نے سے دھے کی طرح تقر آریا تھا۔ ذائر کھڑنے دویو اور تھی کیموا بین سے کما "کیلی کا بیٹر قریب آریا ہے۔ آئی کے دھ کی کے چھے تیلی کا بیٹر کا دکھے۔ وہیں کے چھے سے آنے والے ایلی کا بیٹر کا مطالب یہ ہوگا کہ کیمیکل

آیکری ہے اس کا صفی ہے۔"

گرا آن قدار وہ ایکی کاپٹر دھواں اگلی اولی چی کو گراس

کرتے ہوئے قریب آئے آئے کھی کے ایک سے می الرکیا۔
دونوں کیروں کی پوزیش بدل گن۔ کیرا مین بیٹی کاپٹر کے دوانہ ہے کہ قاصلے پرے شات لینے کی تنامیاں کرنے گئے۔ ڈائز کھڑے شات کی تنامیاں کرنے گئے۔ ڈائز کھڑے شات کی تنامیاں کرنے گئے۔ ڈائز کھڑے گا اور آئے دووانہ میں سلطانہ ایسی اگر ایکٹن کوں گا آئے کہ ایسی سلطانہ ایسی اگر ایکٹن کوں گا آئے کہ ایسی سلطانہ ایسی اگر ایکٹن کوں گا آئے کہ ایسی سلطانہ ہے آگر ایکٹن کوں گا آئے ہے گئے گئی اور دور تھی کھڑی ہے گا آئے۔

الله تن كم الك في كما "بداك بنديها المراك على المراك الم

اس کے جون علی مرخ بینڈ او تھی۔ بینڈ او کے ساتھ میاہ رکے کا تھ میاہ رکے کا تھ میاہ رکے کا تھ میاہ رکے کا تھ میا روائیں چار ہوتی خمی النس مرے مرفان علی بند کیا جا آتا۔ اس اللہ تھا۔ اس اللہ تھا تھا۔ اس اللہ کی بند کیا جا آتا۔ اس اللہ کی رہنے کو العال کی مشاور اور گیل سے برنٹ کے بیاہ کا دو میاہ رکھیں سے برنٹ کے بیاہ کے بادہ ایس کی مطاح سے مس ملطانہ نے میڈاز اور راب کے بیات تھا۔

حید کا رجی گالی تھا۔ سم آرگے میں دو فوب کمل ری تھی اور سان ریک میں ایسے تماؤں موروں تھی جے برسوں کے آریک نشورات سے بالکل دی آئیڈیل محیب تکا موں کے سامنے آئی ہو۔ ورجرانی سے دیکر رہا تھا اور خود کو بھین دلا دیا تھا کہ اس کی آئیڈیل

آباں کی لندیوں ہے اور کراس کے میتوں میں بٹل آئی ہے۔ اس کی قیکٹری میں جو کیڑے ماردوا میں تیار ہوتی حجی ان گا جم "جمت یٹ" رکھا کیا تھا۔ لیمل پر تکھا ہوتا تھا "خطوں کو ہمیاد کرنے والے کیڑوں کو جمٹ پٹ مارنے والی زودا ٹردوا۔"

مادب مال اشتماری فلم کی تاری کے دوران می دیمنے آیا فاکر "جمت ہے" کے نام کی مناجہ سے یہ فلم زمید ادول اور کمانوں کو جمت ہے کیڑے نار نے کے ملط میں قائل کر سکے گیا ا اس وی

رواتوا کے طرف ری۔اشتماری هم کی حید نے کہائی نظر یں صاحب عال کے بینے ہے جمعت بے حل شال ایا قط-اتر می تمی کہ جر مجی وہ قلم رکھے گا اور حید کو بھول نیسی پانے کا اور جب اے یاد رکے گا تو کیڑے اور نے والی دوا معجمت بٹ اگو جمی بیشہ یاد رکھے گا۔

ایر کینی کیالک فے مطالب ای اقدارف کرایا اسم ملاند اس سے طیل میں "جمعث یت" ایکنوی کے الک جاب ماحب مال میں میدور تک میل اول زمین اس کی میں "

اس نے ایک مادہ می شلوار آیس پڑی ہول گی۔ آیس پ ایک داشک بھی پین رکھی تھی۔ ملطان نے کما "آپ نیکٹری اور ای زادہ زمیزں کے مالک ہیں بینی جاگیردار ہیں کر گئے شیس ہیں۔ آپ کے لباس کو اور آپ کی مادل کو دیکھ کریں جھے رہی می کہ آپ کرتی شاویں۔ "

ایر کھی کے الک نے کہا "باشاہ افتہ آپ کی تھری ایکس کے کی فرح اور دیکے لیچ ہوں۔ یہ دافق شام میں اور جناب صاحب مالی یہ ہیں میں سلفانہ آ چھلے ہنتہ امریکا ہے آتی ہیں اور پاکستان میں سب سے پہلے آپ کی اعتماری قم میں اپنی صلاحیوں کا مطاہوں کردہ وہ

مادب عال _2 سلفاذ سے کما عموا میں نقوم آب کو برے کے بمال ال ہے۔"

دوایل جموسکا ہے۔ مقدر کی بیما مجمول کو محمالات کی ہے۔ اس اشتاری قم سے پہلے عمن اللہ تمینی والے تھے تھے۔ عمل

سوب الرفعول الم في مزايا دورادر شي كاشتارات عي اس در كام كريك بول كريور بوكي بول بسيد يحفي ينايا كياكر ضل كر جاي ست مجائد اور اوام محد معياري الان مجاند كر سنط مي كام كرنا ب وهي مكل اور في جذب كرفت يمان كام كرح التي

"آپ کے بذات قابلِ آور ہیں۔ آپ ہے، ل کر مثیل معنوں علی خوتی موری ہے۔" والرکٹر کے آگر سلطانہ ہے کما "میڈم! ثمان دیڈی ہے۔ توجہ ہے ہے "

صاحب على فى كما "يوا فيال بيط آب كريك كمالي كر آده وم يوجاه ما يي- شواف قريو لى ديك ك."

وہ ہے ہوئے ہول " ہناب کے اوک کھانے پینے اور مان علمہ کا بحث خیال دیکتے ہیں۔ وہے یمان کا پائی بواصاف و فنان۔ عبد استے کا کام کرتا ہے۔ یمی جب سے ادبور آئی بون اٹھے بمی باربار موک گئی ہے۔"

حتی پھر پہلے کھانا ہوجائے۔" "میں پہلے بہ شائد ہے کر آئی ہوں پھر کھاؤں گ۔" وہ ڈائز کھٹر کے ساتھ پل گل۔ اٹے کھٹی کے مالک لے کہا۔ "اے کام کی اٹنی گلن ہے کہ کام کے دوران کھانا وہا بھول جاتی

صاحب عالی کے کالوں عی ایڈ کھنی کے مالک کی ہائیں لیس پنج ری حمیں۔ دہ دور شیعی ہوئی سلطات کو دیکے دہا تھا۔ وہ شات شہر می ہونے ہے پہلے جرے کے میک اب کو درست کر دہ تی تھی۔ پھر دہ کیرے کے ماضح کی دراؤں ہے ہوا ہوا سلٹر را ٹی پشت بہ کاد کر کہا میں کی فعل کے پاس آئی اور ان بھوڑا سالٹ ہرے کرنے کے بود کیرے کی طرف لیٹ گئی۔ ذائر کھڑنے نے انگ اسٹان درکے ہوگیا۔ دہ ان ایک میزم طوا پر ران اور انڈ کھنی کے بالک کے پاس ما اقلاد دہاں ایک میزم طوا پر ران اور کی ہے ہما ہوا جا ایک رکھا

ملطان نے ماہی ہے دونوں ہاتھ دھے کیو تکہ کیڑے اور دوائی بیزی مد تک ڈیم کی اول میں گردہ جزکیا سائے کری ہے ہینہ گل میں کے حاصری طرف اس کے ساتھ صاحب عالی بیشا تھے اس نے حلوے اور ہاریاں کے ساتھ کسی کا ایک گلاس جگ اس کے ساتے رکھا تو دو ہول "میں یہ کمانوں کی گر کسی خیل اس کے ساتے رکھا تو دو ہول "میں یہ کمانوں کی گر کسی خیل میں

کی۔ بھرے لیے پائی محوادی۔" . صاحب علی نے کما "جس طرح امرانا می شراب پاکر میزانی کی جاتی ہے اس طرح ہم کسی پاکر صمان لوازی کرتے ہیں آگر ممان امرانا جاکہ جنب کی کسی کویا در کھے۔"

سیم امریکا واپس جائے کے لیے شیں آئی ہول- سلم ا ماحل میں بہت رو چکی ہول-اب اپ وطن میں رجول گ-" صاحب عالی کاول فوش ہو کیا۔ اس کادل کر رہا تھا کہ تقدیم

اں آوپڑیل کو اس کے لیے ہی اس کا سے ایکیپورٹ کیا ہے اکسوراس حید کو اپی زرگ میں امیورٹ کرکے والزیکٹر نے آگر ایک کانڈ سلطانہ کوریتے وہ سے کما ''میام'

والريفترية الراي المراجع المراجع المساحة المراجع المساحة المراجع المساحة المراجع المساحة المراجع المر

الزيكة الآنة و من أرجها أيامه وو كلات مندوران يؤهف كل پرون "ال مي تعدات كدال أو امريكن منذل أقصان و نجاتى منهمان جران دور أكد باكتان كي تعملون كورباء كرف منظ لجي جمي امريكا ب كيار ما كان منزل التيمال الميماع "

ایڈ تھی کے مالک نے موجہا "مٹوصاف عالی کیے ہات مجھ میں نمیں آئی کہ کہاں میں گلتے والے کیڑوں کو اسریکن سٹوال کون کیا جا اسے ""

صاحب عالی نے کما "اس ملطے میں میری معلوات و سیج نسی میں لیکن مقل کمتی ہے کہ کہاں اوحان اور گذم وقیرہ کے لیے بڑے اور مخصوص کھا، اور المیان فا ہم ہی جی اجمی میں کیزوں نے پہلے ان میں المی کھا، اور المیان فا ہوتے ہیں اجمی میں کیزوں نے پہلے ہے جدوانت لوگ ہوتے ہیں۔ وہ کیزے کھائے ہوئے بچوں کی طاوت کرتے ہیں۔ اس طرح ہو مشامان پروان چاھیں اور ان کا موازنہ امریکا کی قصوں کی مشامیاں ہے کہا کہا تہ ووقوں ایک جیسی موازنہ امریکا کی قصوں کی مشامیاں ہے کہا کہا تہ ووقوں ایک جیسی ماہ ازنہ امریکا کی قصوں کی مشامیاں ہے کہا کہا تہ ووقوں ایک جیسی

"إن- مكر الى الى إن الدكتى ب كر اليس كى طرح"

مائب مالی نے کما "امریکن منڈی کے اعزے عام طور پر پردن کے اور سے بقل پر ہوتے ہیں۔ یہ اعزے اس وقت تک گلال دیک کے ہوئے ہیں جب تک ان کے اعدرے منڈیاں نمیں نقل ہیں۔ کیڑے ماردوا میں ایسے می وقت امپرے کی جاتی ہیں' جب ان اعزوں سے منڈیاں تھتی ہیں۔"

" کے مطوم او آ ہے کہ اعتدال سے منڈواں علنہ وال

"جارے مک من افرائرگی اورائے ی پیٹے الطی عام باس لیے عالم زرق اطلاعات کے تحت زرقی وسم علدیا میٹ وارنگ کے ملے کے اثرار مطابات فراہم کرتے رہے میں۔"

ا كاكد كرده به ماند بن يالد طفاند في جماس تب كل بالترين من المسترين المستون المسترين المستون المسترين المسترين

"عرب قاواند برائ كرائي مي عيد الم يحى حين وجيل دو غيرة كم مائ فول كمنا بايد اورعى كرائد كو دول كرايت كروايدل"

たかことのどうるんできるよりしゃずしいい

ری تھی کد شامری میں صن ہو آئے لیکن آپ شامر ہو کر قطری می زیر لی دو اکس بنائے ہیں۔"

ڈائریکٹرٹے گیا "دورہ اوردی کا دھیا رہ جا آ ہے۔ یہ ظم کی کنٹی ٹول کا لیاس ہے۔ اسکرین پر دھیا تمایاں طور پر دکھائی دے گا۔ اے تورا صابع ہے دھوتا ہوگا۔"

صاحب عالی نے کما سی انس اہمی کاڑی میں حولی کے باآ ہورید وہاں مازمد وهیا صاف کوے گرد آسے می

الله مجنى كم مالك في كما "تبكى واليمى تك موسن إشل مائكا في تك نيس موسكة كي-"

مادب عالى في كما "كول بات شير- شوائك يك اب كرادي-بال كام كل بوكا-"

"فتصان نمين بوگا- كل مج آپ كو تمي بزار كا چيك ل ځا-"

سلفائد نے کن انجیوں سے صاحب عالی کو ویکھا۔ ایک
جاگیرہ اور کے لیے تمیں بڑا رود پ پکی نہ سی جین دوائی کوئی کا پہ
تسان ای کی فاطر پورا کردیا قعا۔ دواس کے ساتھ لینڈ کروڈریش
آگر بیٹر گئے۔ ایک طائز م نے اس کا سابان اور کی دیا۔ صاحب عائی
نے مائنت کی کما "ایڈ کمپنی کے مالک اور ڈائر پکٹر کو مسمان فائے
جی پہنچاہ داور قلم ہو ت کے بائی اوکوں کی رہائش اور کھائے پیٹے کا
انتظام کردے کی کو کسی فرج کی ڈکا بحث نہ ہو۔"

اس نے گائی آگے برحادی مجروضی رفارے درائے کسنے لکا سلطانہ نے بوچھا" کپ تھے تھا اپنے ساتھ مولی نے جارب میں۔کیا آپ کی دا تف اور شعبی کرے کی ہے۔

"دائے گئی ہوئی ہے۔ وہے بھی جس بھری لے در مری شادی ک اجازت وے رکمی ہورہ بھلا کوں امتر کرے گی۔"

" بجب ہے۔ فورت بھی موکن کو بدواشت شیں کرتی " ب کی بھی نے آئی فراغ دل کا مظاہرہ کیوں کیا ہے؟ کیا آپ دونوں کے مزاع میں لیے؟"

مرے بیان کرسکا ہوں اور ای بیدی کی ہے جار ظامیاں بیان کرسکا بیوں کین میری راشدہ ای ایکی ہے کہ میں اس می کوئی برای جال میں میں سکا۔"

راں ہاں ہے گیا ہی آر گریشہ جی نے پہلا شوہرو کھا ہے ہو کس در سری مورت سے افٹ لینے کے لیے الی بیوی کو طالم اور فود کر مقدم میں کد رہا ہے۔ پھرائی صورت میں جکسود مرکی شادی کرنے کے اس کی راوش کوئی رکلوث نسیں ہے۔"

میں ایک بات پرچمنا چاہتا ہوں۔ ممونا طموں کی بیرو کن کے اس کی مان علی اور دشتے وار آنا ہے۔ آپ اس کی بالی اور دشتے وار آنا ہے۔ آپ اس کی بالی اور دشتے وار آنا ہے۔ آپ اس کی بالی اس کی بیان آئی ہیں؟"

ورزرا المن المرول "آب بھول دے ہیں کہ علی امری اعول میں در کر آئی ہوں۔ وہاں گھروا نے یہ ضی سوچ کہ جوان الزی کمی کے عشق عیں کر فتار ہو کراس سے شاوی کر لے گی تہاں اعلٰ یا دو سرے سیج والوں کے افراجات کیے چورے ہوں گے۔ مید عی ی بات ہے ہے کہ میرے والدین اس دنیاعی ضی دہاور دو سرے دشتے وا روں نے بچھے کمائی کا ذراعہ میں مایا ہے اس

"امرة على ماذل كراز كويمال س كل كنا زياده حادف ما ب بر آب يمال كول بلي آئيس؟"

" می نے بڑے ڈالر ڈ کمائے ہیں اور میہ سوچ رکھا تھا کہ حکوش برس کی ہوجاؤں کی قریاکشان جاکر شادی کودن کی۔ می مرضی جمیاتی۔ اب چھیس برس کی ہو چکی ہوں۔"

"آپ میری طرح صاف اور سیدهی بات کمدوی بی است می ای است می ای ایس می ای میده می ایت به چها بول - کیا جھے الا تخف پار شریعانا مادی می ایست کی ایک الا تخف پار شریعانا مادی می کدی "

و قوان در مک سرجی ری پرول "یک آپ ک برس و نف کا بیک کراؤید معلوم بوجائ و کولی معقل قیمل کرسکوں اس کا بیک کراؤید معلوم بوجائے و کولی معقل قیمل کرسکوں کے "

"شی مجورہ بوں آپ یہ موج ری بوں گی کہ ایک ایک ا ای کے در مری شاری کی اجازت کیں ری جیکہ اس می کوئی جب میں ہے اور میں آپ سے شاری کیں کرنا چاہتا ہوں جیکہ اٹی ا اور کی کوئی برائی نمیں کرنا بور اور برائی نہ کرنے کا مطاب ہے ہے کہ دو برانتیارے ایک انجی شریک دیا ہے۔"

" إلى - جب ميان يوى جم مزاج بون اور ايك دو مرك كى فراك يوران بول اور ايك دو مرك كا

"اولاد کے گے۔"

سے ں ۔ "واکٹر نے الی کوئی ٹیٹر گوئی نیس ک۔ واشدہ الیجی محت مند ہے۔ وہ کھراں میں مجتی ہے۔"

مرای سے مطانے کا "آپ آرام کا جامی (کر عن جرب آگریائی کرناچایں آئی بیاں جفک میں رمین گا۔" معان کرنائی کرنائی طاح ساتھ اللہ اللہ کا کرنائی دیا

دہ لازر کے ساتھ بل کی۔ ماحب مال نے ایک ان کو باکر گنا "بوری سے بحری کھائے تار کراؤ۔ اگر ممان ل ل کی بال منتقک علی آئیں کی قامارے کے جائے کے آتا۔"

الان چلاکیان صاحب والی صوفے مربان چلاکرایت کیا۔ چھت کی طرف محکے لگا۔ وہاں سلطانہ سخراری حجی۔ آدی جم سویے نوہ ٹی جائے تووہ برا خوش اسیب ہو یا ہے۔ اس کے تصور میں بھی جسینہ آیا کرتی محمال سے باند لمن بلتی سلطانہ اس کی حولی میں آئی حجی۔ فی الوقت کی دشتے کے بائیر آئی حجی۔ آئدہ س کی مراویو دی کرنے والا دشتہ ہو سکا تھا۔

ور عمل وفیوے قام فیو کرلیاں بدل کر بیشک می آگ۔ ماحب عالی صوف ہے لینا ہوا تھا۔ اٹھ کر بھر گیا۔ ووالیک صوف پر چھے ہوئے ہول" آپ لینے دیں اٹھا یہ آپ مونا جائے ہیں۔" "یافکل ضیں۔ میں دن کو تیس مونا اور کا ہو تھی آؤ آپ نے

يىلىدائى أكرى قالىددكدى ب

"كين كرانون؟كيا مير _ بعائي في كرايا ہے - اس في چيك اب كے بغيرور سرى شادى كى ہے - اگر دو بينے كاياب بن جائے گاتو مى براے تصان مى روون گا-" "كسا فقصان؟"

"ہمارے اپائے ہم ود ہمائی لو برابر صد دے والے بعد مرف آلفتا مرف آیکٹری اور آپ ھے کی زمیس وہ اپنے ہوت کے عام آلفتا پانچ ہیں۔ ہم ہمائیوں میں ہے ہو بعث بیٹے پیدا کرے گا'اے ابا کی آباد زمین اور آیکٹری ہے۔ راشوہ کی بید شد کھے تصان ہونائے گی کر میں اپنا میڈیکل چیک اپ کراؤں۔ میں اے جما کا بول کد ایک پچ اگر ایب عادل ہوا تو یہ ضوری تمیں ہے کہ وو مرا گی ایسای بواورو ممتی ہے۔ ب تک می چیک اپ تی کراؤں گا'دہ بھے بول کے موتی نمیں دے کہ وہ کتی ہے کہ ہم نے اسپند پہلے بیٹے کہ کل کیا ہے۔ وہ دو مرے بیٹے کی موت کا سب قیمی ہے

"آپ کی ہاتاں ہے پا چان ہے کہ بیم راشدہ بہت دیں اور معالد فتم ہیں۔ وہ ایک بیدھی می بات کہ رہی ہیں۔ آپ کو چیک اب کرائے بر کیا اعتراض ہے؟"

"يمان ناك كاموال ب مير بهال في يكساب كي بغير ميد كان كردومرى شادى كردش دومرى شادى كرف يعل واكثر كماس جادى كاقوناك كن جائدة ك."

"آب واکرواروں کے پاس جیب و فریب سنطن اور والا کی او تے ہیں اور آب کے بان ورا اورا ی بات پر قال کے جات والی ہے۔ اگر آب کا جمالی دو مری وہ کی کے قریعے مجی باپ ندین سکا تو اس کی قال کے جائے گے۔"

"آپ اہارے اُظمیدے "اولت" تین اور جا کہ او بیمائے کے پہلوے موجی کہ جمائی ایک بیٹے کا باپ ہے گاتہ ایکٹری اور زمینوں کا ایک ایک صدیعیت نے گا اورش جاراً ریموں گا۔"

"آمچائے طور ہورت کررے ہیں۔ ہم ایے دور عی تی رے ہیں کہ ادارے کے زیادہ عدد اور افتیارات مامل کرنا خروری ہوگیا ہے۔ یہ آپ کا حق ہے کہ اپ ہمال کی طرح آپ بھی فیکٹری اور ترمیوں میں تیادہ سے مامل

" آپ میری آئید کردی ہیں تو یہ بھی مجھ لیس کر عی طاقت اور افتیارات آپ کے تعادن سے حاصل کرسکتا ہوں۔" سعیں آئی جلدی جواب نمیں دے سکول گی۔ یہ بہت اہم معالمہ ہے۔ جھے اس کے ہر پہلوپ فور کرنا ہوگا۔" " بے فک۔ آپ کو اپ مستقبل کے یارے عی خوب سوچے بچنے کا حق ہے لین چھے ہیں فکرے کہ میرا بھائی ادھر دو جار

مين عي باب ين كي نوشخري مناسلا ب-"

الیس آپ کو اپنا پا کلید کردول کی۔ کلی شونگ کھل ہوجائے کی۔ آپ پرسول الاور آجا کی چرائم کی نتیج پر پہنیس کیا۔ انتظار کی سول پر انکاریا سما ہ بالی ہمی جمعتا تھا کہ اتنا ہوا فیصلہ وکئی الا تا تا شی با ایک دودان میں نمیں ہو سکا۔ اس نے میرکیا۔ سلطانہ دو سمرے دن ایک دوران میں نمیل ہو سکا۔ اس نے میرکیا۔ سلطانہ دو سمرے دن الاہر کا سفر کیا اور سلطانہ کی کو تھی شن تھی گیا۔ دہاں شام کی جائے چے دفت انتظر ہوئی۔ دوبول " بی نے اس سامے پر اسمی طمی ا فررکیا ہے اور کی ایک بات مجھ تی آئی ہے کہ بی شادی کے بعد ایک یا ایک سے زیادہ بیوال کی مال بین کر آپ کی جی شادی کے بعد

کوزی کی بد جاؤل کی۔" "آپ ایسا کیاں سوپٹی میں۔ عمل آپ کو آنکدہ چومرانی ہے۔ کے تمام حقوق دوں گا۔"

مر من من الله بين كراس حولي كى الله بين كرادر " يجيد يكم راشوه چوند رانى بن كراس حولي كى الله بين كرادر آپ كى بين كى او ت جي بين كسي ب-" " دا محمل بين كى بين كسي ب-"

الآ کم آپ کے دومرے یے کی ال کیل میں بن رہی ہے؟ مرف اس کے کہ آپ میڈیکل چیک اپ سے انگار کردے اور ۔ "

"ملفاندافي آب ترا بول اور حم كما كركتا بول ا كرتم ميل آنيدل بور بب فول كتا تما و تفور عن تمارى شيد الجول حى تقويد خريس مرد پاس بخال ب- عن خيس برمال عن شرك ويات بنانا بابنا بول- قر آن إلى كوا كل دارا فاح بويات كاند"

میں آپ کی طدیازی مجمع عول۔ آپ کو بھائی کے مقابلے علی بالل چیتے کی طلوی ہے لیکن میرا اس می مثورہ ہے کہ پیلے آپ اینا میڈ علل چیک اپ کرا میں۔"

"چیک آپ ایک دن می تعمی ہوگا۔ نہ جائے گئے ٹیٹ اول کے گئے دن اور منے گئیں کے پھر یہ کام یوی راز داری ہے گڑا ہوگا باکہ میرے جمالی اور کمی رشتے دار کو معلوم نہ ہو۔ اگر راشدہ کو معلوم ہوگا تواہے یہ مدر پنچے گا کہ جس نے اس گیاہ میں مالی تھے ۔"

"الدرازواري سيركام يوكام كالبوق على سكاب-ال

آپ جلد شادی کرنا چاہے ہیں تو آپ کو کورٹ پھے پریہ لکھنا ہو گاکہ آپ شادی کے بعد جلد سے جلد اپنا میڈھکل چیک اپ کرا کمی میں ۔ ور خوش ہو کر ہواہ " مجھے حظور ہے۔ ٹس کچے کانڈ پر کھو کردول

روقوی ہر بریوں سے مرب میں ہے معرب ہو رون " " اور دے تک شت مذیکل داورٹ حاصل نسے اورکار

الم الورجب على شبت ميذيكل ديورث عاصل نسي بوى ابم خاراني منعوب بندى پر عمل كرين كسك " الرين كا كمه رى بو "اس طمية قو نشن جا كواد زياده عاصل

ر نے والیات کمنال میں پر جائے گ۔" موسی کوئی بات نس مول میں اس باروں کا تجرب ہوگا

ر تب جلدے جلد میڈیکل رپودٹ عاصل کریں گ۔" وہ آئید عی مہاد کر ہوادا" ہر مورت اپنی بھڑی کے لیے سوچی ہے۔ تم درست کمد ری ہو۔"

۔ آپ سے ماری ہاتی کورٹ پیچ پر تکھیں گے اورو مخط کریں کے اس پر آپ کے والد کے بھی د مخط ہوں گے۔ میری طرف سے میرے بھائی اور ماموں کے و مخط بوں گے۔ فکاح کے وقت آپ کے والدین موجود رہیں گے۔"

" بجے منفور ب مرکس ی برسب کام ہوگا۔ میں جلد بازی کو تر لے بجر لیا ب کرین اپ بھائی ہے بیجے نیس رہنا چاہتا۔" " تی باں۔ بھائی کے مقابلے میں آپ کی جیت ہوگی تو بیگم

رائدہ کے مقالے میں پہلے میں الدین کرائی جیت اول کے۔"
میڈیکل رپورٹ معاجب عالی کے حق میں ہوتی تب می وہ ا رائدہ کر یہ مدمہ پنچانے کے لیے رپورٹ ند دکھا آگد اس نے اس کا مثورہ نمیں مانا تعال جب وہ باپ بین جاتا تو رائدہ کو فعنہ دے سکا تعاکہ وہ طبی معائنے کے بغیری باپ بن گیا ہے۔ اے کی ڈاکڑ کے پاس جانے کی ضرورت نمیں پڑی۔ وہ سم کی نادل ملطانہ نے تن اے باپ بیٹے کا سم ٹیکیٹ وے والے۔

ده دو سرے دن چیدری عالی حاکم اور اپی چیدرانی مال کو کے
کو الاہور آیا۔ پاپ نے چھوٹے بیٹے اور پلیس بانو کے معاہدے پ
دستولا کے تھے اور بیرے بیٹے کو شمیں بٹایا تھا کہ اس کا چھوٹا بھائی
میڈیکل چیک اپ کرائے والا ہے۔ اس طرح عالی حاکم نے لاہور
آگر بڑے بیٹے اور سلطانہ کے معاہدے پرو چھا کے اور بید چھوٹے
بیٹے کو بھی نہ بٹا یا کہ اس کا بوا بھائی میڈیکل چیک اپ کرائے والا
بیٹ کو بھی نہ بٹا یا کہ اس کا بوا بھائی میڈیکل چیک اپ کرائے والا
سے بیا کیک باپ کی خواہش تھی کہ دونوں بیٹوں کی جا کہ بھی دونوں بیٹوں کی جملاقہ
کے اور اس اپنی خاصی کا پانچی چل جائے اور اس کے بعد دہ
نیا بیا گیا تھا۔
لیا ایمانی تا تھا۔

راشدہ کو مطوم ہواتواں کے دل کو صدمہ پنجاد اگرچ ای فی صاحب عالی ہے کما تھا کہ وہ چیک اپ قیس کرانا چاہٹا اور دو مرکی شادی کے ور میچ اپ صحت مند ہوئے کا جوت دیا چاہتا ہے او شادی کرنے کی سوکن کو اس کی دو کی محت اللہ

صاحب عالی نے شاول کے بعد اپنی زمینوں کے ایک بھے جی المطانہ کے لیے ایک بنگلے کی شیر شہری کو اوی۔ سلطانہ نے کیا۔ "بنگا آو تعیر بور آئی ہے گا کین اسمیلی جی اپنے ارکان کی شداد برحانے کے لیے جس بنگے وفول منگ کے اسلام آباد جانا جا ہے۔ وہاں بینی دا زواری سے حیات کی بنگ اپ بورسے گا۔" بھیس بانو اور جناب مالی جی موان معالے کے لیے اندن کے

دہاں بین را زراری سے میڈیل پیک اپ ہو سے گا۔" بھیس بافر اور جناب عالی بنی موں معالے کے لیے اندن کے شے۔ علا کے بنی مون معالے کی موزوں ترین جگر موشر راینز کمی جاتی ہے میں پہندا پی اپنی ہوتی ہے۔ را زراری سے میڈیکل پیک اپ کرائے کے لیے اندان کی موزوں ترین شر قا۔ اپ کرائے کے لیے اندان کی موزوں ترین شرقا۔ اپ کرائے کے لیے اندان کی موزوں ترین شرقا۔

آل پاکستان میڈیکل ایسوی ایشن کے چیزین نے مک سے مختف شہوں کے ایسے معموف اور تجربہ کار ڈاکٹوں کی میشک کال کی حق جسیں میں جس مارے عاصل حق ب کی عقی جسیں علی میارے عاصل حق ب اس اجلاس میں یہ تشویش ناک سنلہ ذیر جمت تھا کہ ملک سے جشم حصوں ہے نت نے متعدی امراض کی اطلاعات موصول ہوری

ایک عوی اعدادے کے معابق مرف پاکتان می ی نیں ا ماری دنیا میں فعائی یا ماولیا آل آلودگی کے باصف کاریاں ہیں اشافہ بورہا ہے۔ ایک معرا آکز نے کما اہم موجود درور میں ایک ایک کاریاں کو دریافت کررہ میں اور ان کا طائ ڈھوط رہ ہیں جن کے نام مارے آبادا مداد نے کمی نیس سے تھے۔ یام مائی بعید میں اس لیے نیس تھ کہ یہ خاراں بھی نیس تھیں۔ شال ایڈ جسی فعراک تاری دفت رفت ہوری دنیا کو اپنے لیب میں لیے دی ہے۔ "

دوس واکنونے کما "ایڈے معنی ہیں مداور مدودیے کے طبع میں مداور مدودیے کے طبع میں اور ایڈوایک جان لیدا عرض ہے۔ اور ایڈوایک جان لیدا عرض ہے۔ مشہور اواکار راک ہڑین کے ویرطان رہنے ہے اس عرش کا اکتشاف ہوا۔ اب دینا کے بیٹر ممالک میں اعریکن ایڈے ساتھ امریکن امریکن ایڈے ساتھ امریکن امریکن ایڈے ساتھ امریکن امریک

چیڑی نے کہا "اس اجلاس میں عارا موضی افرز نمیں ہے بکہ پکہ چلدی عامواں ہیں۔ یہ عامواں ناک ان اور کے وقیوں قاہر موری ہیں۔ ایسا اکثر رکھنے میں آیا ہے کہ جو یا موال اور ہے قاہر موتی ہیں ان کی جزیں انسانی جمع کے اعد موتی ہیں۔ " چیئرمی نے ایک ورا قوقت ہے کہا "یہ جمی دیکھنے میں آمہا عربی ملک ہے اس لیے یہ بات مجھے میں آئی کہ ان ہاریوں کا تعلق درامت ہے۔ میں درق شعبے کے ایم واکو عادت دول

ے کوں گاکہ وہ اپنی تحقیقات ہے آگاہ کریں۔" واکٹر عارف زیدی کے کما "حارے کیتوں میں ذرق دوائی یوے کانے پر اس کے جاری ہیں۔ ان دواؤں کے بے حماب

يركازك إعدال لازير يوالوريان كالكود كراب كرا ماددوا می چرکف ال کے دہر لے اڑاے الف صلوں کے

دو مراع شيد واكر ندع جما "ايا كول عدا كي يول していりといいとればしいりとよしとしい

"Town of

かんなくからからかんしてという فوري كے ليے كى مائى بے۔ آج كل اخبارات اور ل دى وجو ك اشتمارات يس كيزے مارواؤل كى بے اور كينوں عي مقالم بوآ בת אל שנושות בל ושל עוותו ל ב- לול א ين استيد محيول اودا مريكن منذيول كافاتر كدي ب- الذا الى ددا كو زيادد تراده أوضع كسلك كي ا عادد الريايا ما يا ب اور زودا و بالے کے جدادی کے وکب عی آجو کا مقر زیادہ رکھا جا یا ہے۔ اس طرح کیژوں کا واقعی جلد خاتر ہوجا یا ہے۔ مسل مجی محفوظ نظر آتی ہے جین دوا کے دہر لیے اثرات

كدم وال كالداور مزول على المت كرجات يو-" きないなとうはしからしいかとり اگر سہ یا تھی جامی جلسوں تھی کی جاتھی آواتی زند کیوں سے محب كدوالي يك يتحكم من وراية مواس عافك لے کی طرح ایا کی اس مک زیران عارب ایل کہ کانے والعرع مين بن بك محف طدى يارين ين جلا يوباك ال- الروالول علي إير مرف اجائي كالول اور برول ك اريخ الماع المن يذوا لا العنال كاريان اور أى الى دى من مال كر عادوالك الرادو ادما عديد دوا می ہوا اور پانی میں علیل ہور ان کے امر باتی میں۔ سم بالاے سم بے بے کہ ان عارید اوالے دماتوں کے لیے د معقل والكراورك بياته عمل البيتال مورك بهاور نه دواحي 一人のというとこうか

الازدى كيا الود عنوا سوات كالكيا في المان كري حمير كنوا ب الكن دراحت كراس كافرل لي الم ي كريد سيم كون كرماج و مل يزے ماروان كى שונים לו שוב עם שוו או פולטות בעווש ددائل كم الكان في حليم ما مل كى بدران كى كينول على というとというというないというといいことの مكدي ع مد ما مل ك عبا جلي ا"

ایدواکرے کا "ہمیں کوسدے ایل کما واے کرد كرے اد دواكل كے ليك على جائ موس كوا لے اور ان ددائل کے المان اور قیر ضوری استعال کو مدینے کے متعوبے ب

سنع مكر ماديد كسان فاخواجره موسية بس النيس الحجوراور مل دواؤل کی بچوال کس موئی اس فید عاظم ارق اطلاعات کا

(ش به کد کسان کو منتر کمین کی طرف ای کسس واكروقار حين املام تيدے ال اجلال عل مرك ہے کا قا۔ ایے فی جوات فے کے دودان دو صاحب علی ے حلق موق را قا- ان داران دماب علی کے محف فید الراقال الى عكديد مطوم بوا قاكداى كالدور الليق رائم ين ده قدر مراي الي فرور يرائم في لمو يك そんところととしているり上しているのかかり

اماس كالتام يرواكود قار حين في واكوديل عالم اليس آب عباد رت وابنا اول-"

سی ایمل آبادے آیا ہوں۔ عمال عرف الله معرف علی "-SURLEL

كرعي في كواكروار في العراب المستعمل كالجي ماك كروا مون-ده كيز عمارها كي تاوك فروال ايك لكن كالخارع بدور مال المال الكيمال التعليم しいというないのかいのからいりないという الله كالحرال الما الما المال الموسى والال الله يك كى いかしいかいいいいいりいいいいかいないとしてしている كالديدل صورى بوسكات؟"

والترويل كالااكم يمث كى وتدكى يرى و تعربه ل عداروين عبى اور پلول عيامل والام كري 3178 Loca 2 4 5 8 46 L 100 2012 زات کو کسی تر کسی طور تصان پیچائے گا۔ آپ بین کی بات Tore July we or and

"تين"انون في ايك مند إن يحبث كو ملاؤم وكما ي ش ان ش سے جس بھائی کا طبی سائے کردیا ہوں اس کے تاقیق جرائم قدرے کردر ہیں۔ شاید در مرے بعالی کا کیس بھی ایا ی اد کے کسورال ایک ایک کے کیاسیاں کے اس کور اليل يراحم كم ياحث دولول كم يج الرع اياع اور اب

الموسيلة أب كى روديد عديًا بال عدد الى الكرىكى دداور کولوں اوات کے نوارمال کالے کے دواوی کے مركبات عي زبر كا مفرزان دكتي بن كست ان كالمازم ب "- KAL/ CON L=16/2010

جو بلاس عي آب كي تعليل منظوين كر جريدة وين عي مي ي دال الما الله "

Line Sally of Sall John اڑات اجائ پہلوں اور بڑوں کے اعر اور ان کے بیوں کے 以上を上述 山山川山人山上等上山 كى كى الدور دور كى الماسى كى كى دور الدور كى الماسكان الم

والزوقار سين المفاكر ميخ المديد عاقبرى كالما

とといるというないないにはいるとうというと とされがないというびしょいとう الدي رك ماح وكاكرة بي الناب والعن كل اور سان دری طرح بدا میں ہوتے ایک اور ان علی مغرودا کی

ر در کری جاتی ہے۔ اس نے اسلام آباد مینی کر صاحب مال کی تصبیلی میڈیکل ربرے لکے بی وہ ساخات کے ساتھ را دراوی سے بیک اب ار ن تا ما جرائي ريورك ين واكثروقارك إلى آيا قرواكم とはからいけいしとだっていくとんしょうりんとい はるとどなしいといいかかけることとし مرما على اوردو سرع مدا نه عول؟"

ساب مال لے كما "تى إلى ب باقى عادا كيت زاده

" يوده آپ كا خازم ب آب كا دكات كا مان " あっしいっしんいいい

المراجاة إلى المراجات しいというないこうとんかないからない مانس كروك أب كالدر عالى رى ب

ころりでからいとうしんなからなける

TENST LUNE LIKE JO CONEROS OF LINES LUNZUE "____UxZUL

"シャンションリンといいといいというという" こといいことりしいいいいのとうできると " NE 274/14

"دوالولد ب-ای ایل یک مود اجرابدا مراسد

راد مع بلے ماس کوری مراب "

とといいしいろいろとはなってとりだけいと الله كا چيك اب كرايا جد آب كى تعظم عن يا يل كياك

المات كى عد" والإلاايك يواسالنافراس كالكيري وكالكار كالاسرورة من عدائين عداكر دواكر دوائر عايا- وب والت كالي ليكن عاوالمتنائي عن خواسة في كرُّها كلوه في المرجة טונו "צוציות קישות ושובים לעוצי

والت مي بادي كا و مدووه عي جاء كرو الدوكا-

آب ك دوان كي إحد الل ميل ادر بريان مي اتمال صحت でいいいかのかりから ماحب عال كا مريك كيدابدا على يست في يماؤ تما جوائي داكر كديا فاساس كي فرصاحب عالى كراس إداده واليح جدى المكذؤو عاع وكما في اور الني فرق كيف كي دو مول كي ذير كي عذاب كريا من اور اب فود عذاب عي جلا يوكيا توا

المعنى آب الوركو بلائ ركل كساكيا آب جائة إيل

الماد في كما "واكواعى وهد كل بدن ووزيرها كالعام " يراع إلى اليارايا ايد مرين آيا بدعي الي يس ك الحل فرع اللك كدل كا- جند ترب كار الكردن ع المكس

"آب الحي كول دواوي ك؟"

"فالللةاكم وراب كرأبال يكرى عدددين اوروری ے کسٹ کو زورا ڑووا تیار کے اے سے کری۔ شام میں ایک ہفتے بعد آپ کے ملائ کی کوئی صورت ٹھال سکوں۔"

سلطاند في ويراسالفاذ ليا- ساحب عالى في الكركافي اوا کرویا چروه دو تول ایل کار ش پیند کران ۱۹ در کی طرف بدواند او گئے۔ وہ کار ڈرائے کرری می۔ اس کے ساتھ والی سیٹ پر صاحب طالی سر تھاہے منا ہوا تھا۔ ان کے ورمیان تھوڑی در تک خاموتی Se"VENELEUM OCILIBAS. رائل معلى الم أكدي شاول على خاع ال معود بندل ك ~しかがらないとうしずらいひしといとり " ميري جي جي نيس ۽ آليا كرون ۽ هي ايکنزي اور زمنس إد

باؤل كا اورياب مالب مكريت ليك "فاك بيت في كا-ره اي آب كي طرح اس معزود ا كامارا

"よといいよりいかり " ي الى و و ك دولدن كي بوا ب ييس إلو بت إلا ك 一らとりとはいしいかりがよれたとなりして さしというなりとりとりというしいとう

-Lichord Filenning الم كون الكار كريد ايك دو لاد على كان = لدان

上よりないでもれらるでありたい ここんしんいいいんでいりのがしないない いとないれるというといくといんいってい · - L. F. & - L & W - L K

できるというからからかりまるで موی کرفید قیل آئے کی کہ بناب عالی کا عادی شروع اور کا

متب كويول فيز في الها بي اور فوب كمانا والهاجي ورت المال مد يجي رب كا مدم كب كا على كروران تسان ده المن يوسك بيه "

ددا کے محق ماش لے کروہ "درست کتی ہو۔ یل خد کا مندان کا اور موالد وارجنب عال سے آکے فاف الد"

اکر کمر ایک بر اوراے اپن کیت طالب کدور ایک دار بیل ایک فیکری بر اور اس رقب تعلید والے دو تبد کردپ بیل ایک ملک بولورای کا خران بنے کے لیے دوامیدار مدن قر جرب دو کا بدو کمر افیکری اور ملک کے لیے افوی تابت ہو آ

سلطان آسے ماس مسرک و فیش م کراسے اوجودے بنگل کو عمل کیائے گی۔ وہ جرود مرے تیسرے وان صاحب علی کے این نے کے شر س ٹی تمی- وہاں ایک دو دوز مہ کروائی آجاتی و

اکٹر ایدا ہو آکر ہیں وہی میں باپ سے فتے سکے لیے دور بدل اور ایس میں باپ سے فتے سکے لیے دور بدل ان مائی سے ایک دو مرے کو تولقی مدل تک تکرین مائی اور ایس کا تولقی مدل تک تکرین کا تولقی تکویل میں کا اور ایس کے انسان کا جاتے ہے کہ کہ ان میں کے کوئی ایس نے والا سے انسی ؟

بلیس اس سے کئی تھی جہی آج جال کے بلیے جاؤ۔ زرا معلوم کو کدور کھل اچا علاج کرارہا ہے؟"

المعین محی جاموی کی طرح الله الله خین کرسکون کاند اور کی افغواری الله الله بازی کار کید"

"Sax 20 de Sas Aice"

الله المستوالية في المستوالية ال

م مرمت کر بری ہو گئی ہاتھ سے پہلے محق رور اور ایک میں میں کے ایک اللہ سے پہلے محق رور

"بِ الله و آج و بن طريد الكور" " الله كن الدع الهوائي الله على عند الما كا ألا

اوموری باتی کتے ہو۔ اومورے مم کتے ہو اور اومورے مودور یا تی طاح می تے مینے اور مال گیں گے۔ کے آ ایکٹری اور زخیر باتھ سے مین کھائی دے دی جی۔

ایا رکونی کی بیتن اور دینوں می المست بیرا مطلب برایا کے تراوی مامل کول گا۔"

صاحب عالى في كما على اى كالدوار عد وزار دوكيا دور. تب الرحول وي واس كى يك ليكترى عى كن دو موالل يود

المسلم ا

الي الأكرر على الم المام الم حاصل المراجد" "مرف منال كرات ركتيد أوست مى أول الإعدال به المادر يرت معهد بيل باكي ادرتم ما ب ادلادى بالمرد"

ب الكيز عادواكي ووكد كالوادك كيا ملت بيدرس ما قدادادكي مواقب مس وفي المايول في الكوم مرع كوجد هوي عاد عاد موحد مان مدك الماي وفيات في عداد في المات عن عداد في الماية عن أب المايد في والماية والماية الماية الماية

جناب عال ب ما "إلى مى ميران ورب والا يوب. ب ومدى وش من خاول كال"

محمل آبیشندی و با ادر جاید با در این ماردو بوشت هدای قبل آن سرور گار آدرورد با بیری می می کند. و بیران با ادار می اور میل جار

ی افت ارکو کی ماروداکی خورت دی به بیر مر ماک مد ماری میشن می کیاری نیان او ای به بیر مر ماک مد ماری میشن می کیاری نیان او او آب بهر مر می می کے لیے ماک تار مستقدیمی اور کیزوں کے ورث مرد این اس ماکوں کی دگان کا کام می ماج بین

بادر ال سام المور وال الدي رقد التي يورا المادي المورا المادي المورا المادي المورا المادي المورا المادي المورا بادر المادي المورا الم

ر ساھر ہوں کے گئے ان کی طن ہے ہم ہے گل معلم المساور ریاض کافی بھی گل۔ اگل سے طور ہے۔ است مرادی ملے سے پاکہانی ان محلال ہے اس

کے اور الدولائیوں کا و سے کی آزاد ان سے ما استرابی سے میں و اور دی میں ا اسر کی اور فت آزاد کی ہیں اسٹ کی سے دی اور کے اس سے وال

Engancer + Mo or +

مگرفرنے ایا کیں گیاہ۔ محکم نے یا کی طرح کے لیا ساکہ جناب مال بہاں یہ می کی لیچے آتا ہے کہ قم اپ سنٹ دانسا یہ پاکسی آن اس کا بے جش کم ایکا ہے۔ اب ان بھارے انکامیں پہتر یہ اپنی بھال کے پاس طائے گائے ہی سے کی ڈالائن سے بھر پروسٹا کی۔

الواقعي أم طال جي وجير النهل الدي ولا الهام من الديم على المال علمون المدار الله الدين أما العراب المدار المدار وصيف على تمايد العرش الشداري المهارسة العرب الدامم التي الدودور هيم إلى الكيمار المدارسة المال المدارسة

ی وید کر الا بور روات ہو گئے۔ الا بور بانے کا رات قیاش کے ماستے سے گزر آ قیا۔ بناپ عالی کی کار اس واسے آپ کھڑی اونی مقع موسے سے گزر آ قیا۔ بناپ عالی کی کار اس نے باتھ الحا کر اشیں مقی اور رہ کارے قیاس عالی نے قریب بھی کر کار در ک دی۔ دی۔ دہ کار کی کری کے کہا سے اس ایس کے باتھ آ گزار بال میں ایس بھی ہے گئے کہ میں اور کی میں اور کی میں اور کی میں اور کی میں کار دوائی کور اس کے بھی اور کھی میں اور کے کر دواں کا کہ تم اپنی میں اور کھی میں کار دوائی کار کی کا کہ تم اپنی میں اور کے کر دواں کا کہ تم اپنی میں اور کھی میں کار دوائی میں اور کی اس سے بھیلے میں اور اس سے ایس سے کہا ہے آپ بھی میں اور اس سے ایس سے کریں گئے۔ سے میں اور اس سے کریں گئے۔ سے میں اور اس سے کریں گئے۔ میں سے کریں گئے۔ میں سے کریں گئے۔ میں سے کریں گئے۔ میں اور اس سے کریں گئے۔ میں اور اس سے کریں گئے۔ میں اور اس سے کریں گئے۔ میں کریں گئے۔ میں کریں گئے۔ میں سے کریں گئے۔ میں کریں گئے۔ میں کریں گئے۔ میں سے کریں گئے۔ میں کریں گئے۔ میں کریں گئے کریں گئے۔ میں سے کریں گئے۔ میں کریں کریں گئے۔ میں کریں گئے۔

المال کور جس الد بال المال المبار بالمال المبار المال المبار المال المبار المال المبار المال المبار المال المبار المال المبار ا

الله المراجعة على خرج ملهان الماني الله في والى يرك " الراجع المراجع من التمواد القوم"

" إلى مِين في الحَمْين الله كَان الداركما الآكر بما في كا دوبان المي معاشد كرايا جديد كرا الخراد و الال كان معاشد كرايا جديد كرا الخراد و الال كان مراك كريا المين المدارك كري المين المي

بیٹی چنے گی۔ اس نے پیماس بھی چنے کی کیا بات راحہ

دوبول "ہم نے ہمی اندن کے ایک محتردا اکٹرے ہو رہے دے حاصل کی ہے' اس دبورٹ کے مطابق تم باپ بن نکتے ہو جبکہ میں بن کتے۔ تمارا علاق راز واری سے جاری ہے۔ تم نے ہو جما

ڪي" اين بڙ فردريان ۾ پيسٽ ساموني کي آهند

المحمد مرفر كل رورت كيت البديدا على المحمد عمال المور عمال المور عمال المورات كي البديدا على المحمد عمال محرات المورات كل المورات الم

المراج المراج التي المراج الم

مد ماس سد ب ب عاد داب ب الماجة در ماس سد المده مي عامر در ساح ب المده مي عامر الماجة في الماجة الما

میروکتر شیل دور کار بعالی سے نیادہ حصد جامل ادر

'' آبر حمیں ہائے بنا ہوگا۔'' ''آن ''' دوائی کی قامنہ کے لگا۔ وو مونے پر آدام سے ایک لکار ہی '' مثل سے سنے اور

بھری ہر نصد حمانے کے لیے ایک دون حاصل کرے گا۔ تم بھری ہے میں حادث اور اپنے پاپ کی میلوں تک وکیل ہوئی بہرں سے میں محروم ہو حادث کے۔" بیرں سے میں محروم ہو حادث کے۔"

ر ب تلل کرسیز تیل کوایک طرف سے افوارد مری ر بینے ہوئے کما "میں باپ ہوں گا۔ ضرور بنوں گا اسے منہ ر بر ب دوں گا۔"

العد كور، كمارت بو الوربناك كوك و فاجر موجات الارساك المحارث كوب الكرياكي المحارث كوب

ا مجھے یہ موج کر خصر آمیا ہے کہ دو میرا خوں نہیں ہوگا۔"
المبور دور عب میسل ہوگی میں جی شمارے آماد اولا
اللہ سے کیا اس حوں کو را کال جانے دوگ ممارہ المالی یہ
میں سے کیا اس حوں کو را کال جانے دوگ ممارہ المالی یہ
میں مرد ہے گاکہ دوائی خون سے پاپ وادائی تسل کو
سے میں رہ سے ان طالب جی حمیس کس جوں کا حمال کیا
اللہ میں اللہ ہیں حمیس کس جوں کا حمال کیا

ر کی صوفے پر بیٹے گیا۔ بھیس نے کما الکی بات میں اس کے ما الکی بات میں اس کے ما الک بات میں اس کے ما اس ہو سکت ہے قوالے اس برسٹر کا میں ہو سکت ہے توالے فاکد اس برسٹر کا میں ہو جاتا کہ شاری سے پہلے ہم نے معاہدہ کیا فاکد اس برسٹر کے لیے اس میں اس کے اس کے اور مرب کے لیے ابر میں اور حاتم کی بیر والا آتی ہے وہ کے کہا ہے دو اس کے اس کے دو اس کے اس کے دو اس کے اس کے دو اس کی دو اس کے دو اس کی دو اس کی

"يال معلم كاوتركيل كردى او موجوده منظر كي على "

استار تمارے کے ہے۔ میرے نے و سی ہے کا تک میں ا ان عادان ہوں۔ "

الاست چنگ ۔ شام کا مرمرد میں رہ قال دو بی کے اندر آرکی اورہ تھے۔ میسورم نے آر بات آس کی۔ اس نے مارم سے کہ "الاسک یہ حالی گئی کو فرآ دو را اور"

بنے والے میں۔ دو سران واس کی پیلی خوش خبری ساری ہوں۔ آپ آئی دائی ہیں۔" اس نے جب سے پانچ سو دوپ کا نوب ڈکال کراسے دیا گھر

میں کے جیسے پانچ موں دی کا دیا تھا کرا ہے وہا چر ذرا کیور کو بلا کر کہا "الی کلؤم کو اپاکی حیل میں لے حاڑ ہے اتبیں خوش فیکی سنائے گی۔ تسارے ساتھ مزید رو کا زیوں ہیں سلح کار ندے ہوں کے۔ انہیں خوش حری سنانے کے بود وہ ہوائی خائز تک کریں کے اور بھڑوا ڈالیس کے زموں یا ہے جمی ساتھ کے جاؤ۔"

ود مال کھڑم کے ساتھ چاڈگیا۔ جناب عالی صوفے ہے المھ گیا۔ تہست تہست چان ہوا بیٹر دوم یس کیا۔ اس کی لی بیٹر پہلی بول تھی۔ اسے وکھ کراٹھ شیخی۔ ودبیز کے مرے پر آگر بیٹر کیا گرونا "تم واقع لی ہو۔ تم لے مجھ دقت پر بیرے بھائی کو تجہ مارا ہے۔ ہیں م سے ادام شین ہوں لیکن ایک بات تھے پریٹال کر سی ہے۔ "

معنی تماری برور شانی کا طاح بورسد یونوکی بات ب؟ " در فرا الکھیاتے بوت یوس "درسدد یا شین کون ب؟ عمل اے شیمی جان گردر قرصات به که عمل اس کی چیز این نام کردیا بورسددر میری الاطمی عمل مجھے کمتر کے گا۔"

بھی شمارے احساسات کو انجی طرح مجھ دی ہوں اور انجی بادان سیں ہوں کہ اپنے اور تسارے درمیان کی را ذرار کو برداشت کھاں۔ اس لیے جل نے جو سوچا ہے اس پر تشہیل عمل کناہ مجے۔"

"قرنے کیا موہا ہے؟" ور قر رمیاں فکار کا پردگرام بناؤ۔ بی ایک ممان کے ساتھ فکار پر بنوں گے۔ قم اس ممال کو فکار کو سکے اس پر مٹی ڈالو کے

عاربهان آباعی استان مان

جناب مال نے توش ہو کرا سے کے سے لگالیا۔ سلطانہ ارر میادب مال دو دن بعد اپ بنگلے علی آئے آئی چلاکے چیدری عال جا کم کے گھریں جماعاں بورہا ہے۔ شادو نے تک مہم بیں۔ فرشیال منائی جاری میں کہ تکہ چیدرل کے دولوں ہے باپ بنج دالے تھے اور دودووں چیزں کی طرف سے داوا ہے وال

ملات اور صاحب عالى كى ليديد اطلاع فلانب وقر حمل مى

جناب مال سے می ان جان میں مادن سے کیاوہ می جوہدی۔ عمل مسر میں بار سے باجھات کا رسیدا ریادہ دیاں گا۔ عمل میں کے اساد سے انتہ

معطار سال اورش با موساد کا این که معلای با این این موساد کا این کا این موساد کا این که مورش با این موساد کا این موسائی کا این موسائی موسائی با این موسائی موسائی میسائی م

المال من المالي من المالي الم

الماييات المراجع المراجع المراجعة

اس کے اور سے اللے میں میں ارش پر سے وال راو کال کال تھی۔ ان ایس اس میں باشوری عالی کیس ا کے اور کی عالی کارروالی کردی۔ "

معين أجي الكرولي على جاكران ك فراد كوظا يركها

"Les and the first of the second

ست به کفته در سن سه سال به سه به المال در سه به المال المال به المال به المال به المال به المال به المال به الم

مرد کے دیا تا ہے۔ ان کے ۱۹۹۶ کا بال مول ایس م

الوال مراح فن المراح ا

المرب الخال سي س مه ب ب ما ما مد الخال المرب ال

ال - روس الموس مرف الرفي الشي - يري المرف المرك المرف المرف

"جى عب عدد مي والعامل كدار تم يكن ادر

ہے اور ای رہیموں سے محموم معمود کے ان انسان محمود ہے ہے۔ معمولا ای انسان کا معرف کی سے دومو میں مدائشہ میں مائی عال ہے۔ والا سے اسانوالا الراب شیاعات کھارا کی المعالم ہے۔ افغان میں اور انسان کا انسان کی المعالم ہے۔

التحال المحال ا

پر کی ہوا۔ ساحب عالی دو پار دو چہ چہ مارا کی ا کام کی مات او آن قر الحالات کی بائن کا ہوں ہاں جی ہوا ہے قالہ
پلے یم وال ہے " ہاں " کی جا آل ہے گا، رفت رفت ای ہاں پر دوا ال
ساس اس کا بید قرے تن جا آل فرد خوال کے اس کی کہ
ماعب اس کا بید قرے تن جا آل فد الب دو توں المائے کی کی
مائی تے کی دولت جا کہ او او را اقد الب دو توں المائے سک دولت
ا آل ہے آلک الم وال و القدار کے حمیل جی یوا می سی
ا آل ہے آلک المیں نوادہ ذریوں کی قومات کے لیے اور فجلی کی المی کی المی کے بیا
میں اسے اسے ارکان بھی کی قداد بوسائی قی ۔ جم کے بیا
میا اسے اسے اس کی اس کی قداد بوسائی قی۔ جم کے بیا

دواکارون کے وقت ای بی بی بی داشد سے لخے اس کی
تبت سطوم کرنے اوراس کی خودیات ہوں کے جا آ قااور
شہرے پہلے والی آجا آ قا کی کا ای اس بی کے ماقد راتی
گرامے کا رشتہ نیس قبلہ اس نے ایک بار کما قدا اس بول
داشدا میں نے دورت کما قا تا کہ مجھے میڈیکل چیک اپ کی
مودت نیس ہے جین تم بعد تھی انظلی پر تھی۔ تماری
سوکی تابت کردی ہے کہ تم نے خیرکی احتیار کرکے بوائی کی۔

داشده في كاسيم بحى آب ك يخ كمال بخوال في-المائد بحى بخ والى ب آب في يه يه دوال يخ كا الجام و كه ليا- مين وما ب كر ملان كرمات ايا شعاد اور آب كوادادك بمرور مرتى في ربي-"

جب ود حولی ہے واپی آئی قائے داشدہ کی مادل اور مرانت حائر کی تھی۔ ورجب اس کی اواد کی ماد حی کے لیے دمائی الفاظ اوا کر آل تھی قرصاحب طال کو ندامت کی اول تی کھی ا عاضو کو مجمل آخی کو رولت اور افقاد کے لیے بگ اڑتے وقت مرافق اور ترقیب کا جدو کی رہائے۔

آفرد فوقی کی گونول آگئی جن کا رس سے انتظار قا۔
پہلے ملط ۔ فی محاصل طل والک منے کا باب بیادیا۔ بنا صحت مند
قااور اس میں کی طرح کا علم لیس قیا۔ اس کے دارا بال ما کم
کی حولی می خوب آفل باز فال ہو کی۔ دورون تک اصل بہ جے
اور باج گانے ہوئے رہے۔ چہدرائی نے م آئی ج م رسا " ہا تا ہ
افر ابنا کی اسے بہتے ہے۔ اس کی وشانی اور ناک قیالکی
صاحب بالی جی ہے۔ "

مطانہ فود ماج بال ایک دو مرے کوچ رقوں ہے دیکھا۔ چید رائی ہے بیان کے کہار کرتے ایک ایک دو مرے کوچ رقوں ہے کا کے کر باد کرتے کے ایک ایک ایک کی ایک ایک ہے گئی ایک ہے گئی ایک ہے گئی ایک ہے گئی ہ

ماحب مال چ کل باپ قالذا اے جی نے کا کور می ایک اور اس ایک کی اس بورا قال است ایک با کا نسی بورا قال است ایک نور با کل نسی بورا قال ایک دار ہے ایک بات ایک میں بورا کر کی بعد ایک بات بات کی میں بورا کر کی بعد ایک بات بات کی بیرا کا تو بات کا تو بات کی بیرا کا تو بات کا تو بات کی بیرا کی بات کا تو بات کی بیرا کی بات کی با

الى بات كى كرب حى باب أل ادراس ينهم

ایک او بعد دو حرق بو کی ذیگل کا وقت آیا۔ و لی می پر فوٹیاں مناب کا اجتماع کیا گید بھی بہت پھنے سے ضد کر رہی علی کہ اس کی ذیگل اپنے سیکے میں ہوگ بھی سکدالدین نے بھی می ضد کی۔ چھولک عالی حاکم اپنی فائدائی روایات کے مواہتی اپنی حرفی میں او موے ہے کے کی دادات چاہے تھے۔ جناب عال نے بھیس سے کیا چھیل فواہ کو او ضد کر رہی ہو۔ میرے ایا کی وشی

ویل میں اچاار قرارا کا یا کے کرو کر ری ہوں ای پ فور کیا چاہے۔ فرک کو انقور نے عادا ساتھ ندود اور پ عاد ل ند ہوا قر کم گران کا دہا گئے۔ محرے سیکے علی کی اور پا نے سارے انتقاعت کر کھے جیں۔ وہاں عادی ہو گر علی جار فریب اور تی آن کل ما کی بنے والی ایس۔ ان جاروں او ان کے شریوں کے ساتھ فی شل علی قید کروا کیا ہے۔ ہم جا کیوا رواں کی فی جہیں کے ساتھ فی شل علی قید کروا کیا ہے۔ ہم جا کیوا رواں کی

مينى طرا يد ادل د برا وان ورول على عالى عاد

"السدائر تماری جدرانی می دیار رت کواند ؟ میں چلے کا کو کا لیڈی ااکٹر ریکی کے وقت الیس ایور تیں انسان کے ۔"

جناب عان نے باب سکیاس آگر کما" آپ جائے ہیں لیٹیس مشمل عاصل میں مدار آل ہے۔ روچنا کی آن چھو اتفی مراسی سے کر متی ہے۔ اس کے سیکے بیش بہت تھے کارلیزی داکنز اور زسوں کا استخدم کیا کیا ہے۔ میاں چھو اور بی نہ کی ز کسی کا پہلے کسی جائے۔ کا 'میرا فضان ہوگھے۔"

اب نے اجازت وے دل۔ چہدرائی بیٹے کے ساق برک علی بڑی گی۔ دہاں تیجے کے قبرے دان جب دیکی دانت آوا ا بیٹے نے ماں کو جائے تعاویر مضاورا اور کانا "ب بے السان وہ سے کے بعد پر ش کے لیے دہائی ما تکنا اور یمان بیٹر کر اس وقت تھ تھے چہ جس دمنا جب تک کہ علی جم سے پاس تاکر خوش فہاں نے عالی۔"

کرے کا درواز والدرے بھر کردا کی خداس بدور دروازے کے بیچے بیچی سے ایک سمت مندین کو انتہاں اس کے سمت منداور فاہ ال بوسے ہے ماں باپ بازی میں جیت تکنے تھے وہ بی ایک کموا میک محق کی شیاری اور زیجیں میں فرید میک تھی۔ ایک آیا اے بیچیلے دروازے ہے سے کئی پھر چھ مسك بور دی ایک محت مند بیچے کو لے آئی جی دو بھی باپ اور دادا دادی کی طرح کو دا یا صاف مقرے دیگ کا قیمی فعالہ کموا ساتوں تھا۔ دور ہے بچہ کا اسا نقر آنا تھا۔

الله في المالة يستري والمالة

میلادار عدمی کی کر ایرالور کوئی کد اس به مین "برا وال نه لا شد ماد اورون على عرف كم بان

دلیاں بدا ہوئی ہیں۔ ایک کے ان برنا ہوا ہے۔" الجیس العمین عدیے برس بری کی۔ بناب عال نے ترب

"LIEVEL VILLENIA

ده تکسین کول کریل "دیکا بد ایس اوقات ایما بورا جه الل ان ک اور ب سنگ اور کورل ای ک الے یج بودا بوت بی سیم بوال کر اوال کو کاری استری ک"

"بة الموجد والله م فيقدا في ال كالك والحد كم المد كم المد كم المد كم المدود في مورد عد الدر قريل

طری کی فرید اور آسان کا بڑا و کمانی دیا ہے" دو اول " تراوہ سے لوادہ کی اور کا دواد اولی پہلے ہوئے کا لوادہ ہاتیں کے ایس ہارت میں ہا ہے " لکتری اور زمیوں شکی برابر حصر ہاہیں سے آئدہ کو سش اور کر برابر سے کی بنواوہ محمد سف سے شروری شمل ہے کہ ایک کے بیٹے کا کوری سل سعد الله جانے مراب عارا ہے اور اب رہا

مرك و مقداما ك بدان زير كي تقي باد قاد القطل ورز به اورائي في بدا يس مايي ما قيامت في بيرا يوري ساي مولى رتى كو قا قرر كما جاسك ب

"ب بالمارك ورواع"

الله المراح المراح المركب كرا توى المركب ال

المحمل اور عاب على المعملان كى مائى ساكرات

صحدیث کالمهدفا ہے۔"
"راشدا آنے میں اور کھی کومانی کالے تاؤ
کر میں فول علی ملائد کا مقام نواہ باد مدا چاہے یا
تیں ہے۔
"نے فیط آپ کری کے کے ملائد کا سے

سادب عانی نے اے جوری ہے دیکھا۔ وہ ب فر تی مائے اے بی تیل تا کی قائد المائے باقر تی اور اس نے لمی معائد کرایا اور اس کا مائے جا اب بھی کرایا جامیا قلد ایک امیدی تی کر اس کے اعمد کے قائض دور جوہائی کے اور زبی ہوئے ت کرل قبق نسی جے گا۔ ان میاں جا کہ کے تھوں عل کھول قیدہ کیں ہے جی اور دام مل کے تھاور کردے تے اور ایک بھی کی کے لوال ج

وہ بولا محمارا دیا آپ سات کہ کا ہونے والا ہے۔ قرائے مین کی بر کھر بر کو سائے کہ اللی کے حلیم کر ری ہے۔ " جات ہے ہے کہ بیٹے کی پروائش کے بور بھی مل طمئ نیں گیا۔ میں سوق دی کی آگر تھی کے اور کوئی تھی ہے قور بھر معتما جد ادمی بچے کے ذریعے کا بر ہو گھے میں والی می آئی ری گی کہ محواثر اللہ او اور آپ کا بچا کے سامت در کر لی

من تمان المان الله على المرازي على المرازي على المرازي الله المرازية المرا

میں کے کہا ہا جم مان آپ کی میڈیک رورت درست اوکیا آپ دو ممل ثلوی کری گارد محت دیے کیا ہیں بائی کے قرطاری مخری تم یہ جائے کی اور بم کارے ایک عدم کے میان پیل کے حق دیں گے۔"

でんべんのかんないないから

جمیت کرواکر میدنگی دی دفت کرمویق است قبال انعی بن می افغان انتها به بست کیده می شوی کرما بعد د "
"آب المحالات الدی کردیک کید بختی تعمید ا کردا - کرفیات تین اب آب بلاندے کد می تین کرداس خوال و است علی عمل این طاق دا آل دی بورت کا معرف علی الدی می این الم این این این این دی دورت کا معرف علی الدی می اورت کا معرف علی الدی

داشده کی اس بات ازداب کاری شین گیارا می ایک است کهار " " فیک به عمل ایمی جاکر خطان کا تعلقال میڈیکل دیورٹ کے است میں خاص کار میں کار میں ایک میں میں میں میں میں میں

いたけっともしてきるがずるよう

داشده في الله يك يكي بالني وال كراية موان كر يختري دك والد والدي المراية المراية المراية المراية المراية كراية كراية المراية موجد كراية المراية موجد كراية المراية المراية كراية كراية كراية المراية كراية كراية

وہ کا کی اور کیل جب اٹی جوری ہے 7 آپ ملاء كا اور موروما مى كردور كى كر طور اسى ك

ت بے بری باد الحق می راشد اس کے جواس بہتمادی ا می اس کی اپنی معاب کی تدب کے معابق بس پیٹے والی ا الا اُی چی کی بالدے باعد معاد اللہ ایس می کر اس کے دفرارس ب میک اپ کی میں معال مرق موالی می بدد الی میدوائی کی کہ اس نے دعی جائے اور کے منطقی استی شرور کو اللہ می کہ ا ان کے دعی جائے اور کے منطقی استی شرور کو اللہ میں کی ۔ ان کے دی جائے اور کی میں دی گی۔

ودائی گائی ادائی کرا ہوا بھے میں آیا۔ مطانہ قربائے کے لیے تیار بیٹی تھی۔ اس کے لیاس سے اضح وال تیز پر تعم کا مک کرے میں مجیل ری تھی جین صاحب مال کے تشنوں میں داشرہ کے پینے کی مک تی۔ اس قدر آل مک جودور ہوئے کے بعد مجی حواس پر جھال رہتی ہے۔ معد مجی حواس پر جھال رہتی ہے۔

سلفانہ نے دہیں اسکان مدی ہے؟ کیا حرسی وحاجہ ا مدی سی سی ایرازی برتر کر کریدا استمام دن محیوں علی ما مہاس کی فعل بہ ایکی ہوئی ہے۔ شرکے ہوائ الکشا ک مان کے ایکٹ آنے لیے ہیں۔ کل بھی آئی کے اجرا یمان معا

یہ ہے چری طرح کی کرداس کے بار شری راتی گزار

کر آئے کی جی دو باگراری کا اظہار نیں کر سک قالے چیزی ہی

جد ارکان پر حائے کے دوار غوں می گر بدوجد شور اس کے جائے کہ

میں این مرے بر بینے کر مرتھائے مہت بہا ہا۔ اس کے جائے کے

دونوں ہوں کے بام کہ زمین گوری تھی ادران ہوں کو چیزی

میں این میں درار جالی فی گی ددائی ہے تھے۔ مثالی تو دو معائی ب

پری یا گیردا بنااندارہ اچ نے۔ یہ ایک بات حی کہ حاس انسان کا مرشرے جک با آ ہے۔ صاحب طاق کا مربی کی جک جا اگر آخا۔ دو بنگلے ہے کال کراچی کار میں ویڈ کر و لی میں آگیا۔ راشدہ نے اے دائیں آئے ریکھا آڈ فوق ہے کال گئے۔ دواس ہے مکہ کے سے انجر کرے عمل

آیا پر اس اور مع مد گردا۔ مددمدازے پر کمن اے مکسی ری اور اس کی پریٹائندل کیارے می موجے کی۔ وہ ہے چاری کیے کھ علی کی کر اس کاشر دورا ہے ہاکیا ہے۔ وہ مجی اس راہ پر مجی اس راہ پر بھٹے

"بلی کیل" "آپ کے اپنا کی گئے ہیں اس کے تانا نیمی چاہتے۔" دوآ اپنا کی کو کر آیا تھا۔ اس نے مرافیاکر داشدہ کو دیکھا۔ پکراس کی کو دیمی مرد کہ کرلوال "یمی پکٹے نیمی جاسا۔ تف سے پکٹے ت پریمنا۔ یمی مرف پنادی تا اور ل

مرف الله المراق ب
را المداس رات سرق ب سر شار يو كركما في غي في الدب
كل و الما المراك المرق ب سرش الما كركما في غي الدب
قد و الما المراك على المراك المراك الما المراك الم

کے گئے۔ دن بگلے میں تما رہا۔ ملفات دورا تمی گزار کروائی آنے والی تھی۔ اب انجی بات سوچے ہی در برو آسالگا تھا عرکی کیا بیا ہے؟ اپی برتری کا شکل قائم رکھے کے لیے باہرے مالی فرق ادار ماصل کرتی وقل ہے۔ فسل کو برسائے کے لیے باہر

سین علی ایک مسلور و این استان دو سکد داشده بینه مناطقه داشده بینه مناطقه داشده بینه مناطقه داشده بینه مناطقی کی طرح منجی ری می دو این منی هی این ترفید و کی استان من می این مناطقه من می این مناطقه من می این مناطقه این مناطقه این مناطقه این مناطقه این مناطقه منا

ائی جائیدان کو مالات کے رقم و کرم پر پھو ڈویتا ہے۔ بیر روت کرو بنا نگ میں طرح اس نے راش کو سالات کے مطبقے بی بہت سے راز نمیں پہنے تھے ای طرح اس سے مطاقہ کو یہ نمیں بنایا تھا کہ راشوں کی شرم و شراف اور اپنا شورو کا بین کر رہنے والی تردیب اسے ای طرف کینی تری ہے۔

"في مرف الا ماذكر ف مل وجان عمام يتم الا ما التراريكا بالم الدريكا الله

اسمی برمال ی اے میں مرتف اندود یک باہتا ہوں۔"
اسمی برمال ی اے میں مرتف اندود یک باہتا ہوں۔"
اسمی میں ماری مورے بر اسمی دوراند اسمی کی شدہ قر تطور تھو دوراند دوراند میں اسمی میں دوراند الدوران کی دوراند میں اسمی ہو جاند کا ادران کی دوراند میں اسمی ہو جاند کا ادران کی دوراند

ده ایند می مها روان "طوم ای موی قدد به جادی یک

できるからいというかいかいます

کیاپ کیے میں گے؟ پلیری متاکمتی ہوں آگاتی کو ۔"

دو آوری کر آ آریا آما اور دو کتی رہتی تھی کہ گدا ہدو اس کی
علی میں تعاد اس کے لیب مراحدوی جاتی تھی۔ دو اعد پریشر
رکھے والی شریعی کی۔ مناحب بیان کاول خیری کلف میا آقا۔ دو آئی
اریس چند کر شار گاہ کی طرف جائے لگا۔ اسے مرف ایک اعدیشہ
قیا کہ استقالی حل کے لیے جو دوا را تدوادی ہے کھائی جلتے گی اس ہے۔
اس سے اس کی راشدہ کر تشمان نہ پہنچے۔

کے مگروہ اس کے لیے بے ضرر تھی۔ صاحب عالی اس کے ساتھ ازدوائی تعلقات قیمی و کھٹا تھا۔ وہ بچین کی بال تنہیں بن علق تھی اس لیے راشدہ ہو کن نہ ہونے کے برابر تھی جین سلطانہ کی فرقع کے خلاف وہ بے ضرر ہو کن مقالے پر اثر آئی تھی۔ ایسے شن اس محکومی پر اور قنام زمینوں پر کس کی مقرانی ہوتی؟ سلطانہ اور بھی کے لائے ہوئے بچیل کی ڈ ان بچیل کی بھر راشدہ کی تمذیب کی کو کھ

ده قدار گاہ آپاؤ جناب مال دہاں پہلے سے موجود تھات اس کے کرے سے آپ فورت کے دوئے اور قراد کرے کی تواز آری کے حجے۔ اس شکار گاہ کا ورت کے دوئے میں دولوں بھائی اس کے الگ الگ جھے میں دولوں بھائی اس کے الگ الگ جھے تھے۔ ان جناب عالی کے جھے میں آپا پھر اس نے کرے کے دولائے کی چائی کردیا تھا۔ اس نے جناب عالی کو دیگھ کریا تھ دوک لیا۔ بوان اور کی جو ان کی جو ان کری جو کری کھاری تھی ما اس میں مالی کو دیگھ کریا تھے۔ اس کے دولوں میں کر کریل اس مجھے کی اس کو ان کی دولوں گے۔ دائوں میں کو کریل اس مجھے کے اس کو ان کی۔ دائوں کی ہے کہ نسی کول گی۔ دائوں میں اس کی۔ دائوں کے۔ دائوں کے۔ دائوں گے۔

صاحب عالی نے سراف کر چھا" آخریات کیا ہے؟" جناب عال نے نصے سے کما "تم میرے ساطات عی دهل وینے کون آئے ہو 'جازے اپنے نگلے میں جاؤ۔"

" چلا بادی کا جمن می ان چند با گیرداروں می سے ہوں ہو عورت بر باتھ شیں افغات دورور کے چذ تک مشور ہے کہ می سے کی کسان اور حزور کی بن اور بنی کو مکل تھوں سے نیس ریکھا۔ ای طرح میں اس لزکی بے طلع ہوتے شیں دیکو سکا۔"

اس فریقی ہوئی اظہرات بدے ہمائی کوریکھا پر کما "ب

سين الجي طرح جانتا موں ايہ بالسي كس كے بنا كى الى بنا والى ب الى هوان الاكيان كيون على كان كو كا مورن كے ساتھ كام كر آن ہ -"

دودول الفيد و الريل على على الى حم لير

مید بر مولار آلے ہیں آدھے بنگا یم یہ کے ہیں۔ کی سانہ کن مینے علی کی مول علی میں بھی۔ مینے میں کے جائے مرتم ہیں کو ساے کو انے ہے کے لیے دو۔ اگر اس کے مائے کی لید گیزی کی آئی اے کو اسلام ہے۔ میرای کی کر مائے کے کیا میں سیال نے کرے کے دو ازے کو اندر سے مدار کے وہا میں جی اے جوٹ کو دی کی آئی کیا ہے کا میں ہے کہ چیری ہند آبائی ہے اے محال کار کار کار

" برے بھال آگیں انہان نے ہو۔ بھی میڈیک دچوٹ کو یہ تم فاق عابت کر کے ہو اور نہ کی تساوی میڈیک دچوٹ کو محق مکا بھال "

معلاد اس لے میں باہد کہ ہم ایک دو مرے کے فاقی کو ایکی طرح کے رہ ہی اور پر فوب واقع میں کد ایک مو مرے کہ بے فیرت ایمت میں کر کئی گ۔"

مر تم فرد مندن كراى د كراي لاك كاليك مايد كرك

العمارى دنيا عن ما ولياتى آفدى التى زادد به كه جميل صاف و الفاف بان مدا نعيب صمي مدتى بيد أكر يحمد راشده ب ادر حميس اس فريب الزي ب ازد بدا الفاض نسل اور مجا تجمول بالمارة كياب التجماور فوش حمق كيات شمي بدكي؟"

اس فقد قا پر کا "راشدهانی اوراس لاک م علامت بول کتب خاص خل اور یا تجوی که"

" چاپ مال ایس کو باده کا تجامی خلات ایس کا ترب ؟"

" کند در شور کر در در کا کا در در کا ؟"

"كِنْرِيدِ ثُولِ أُو يَكُلِي كِلْ يَكُلِي اللهِ اللهِ

والمنافرة في المادك كديده الماديون الم

رويرك ميرا طرق عدما عد الماس طرح كي المدت كي

پردشی مرے اعراق دالل وی می می می ایک کوند ماری ال نے کا معلی دورث علی ای کون د کو کون

مستعما علم يرك بيد انهال في فاد الآل كو كودى كلائل والش على الما فيل كيا في الاقت عم ابنا قول الما علم كيل ويم على ويك جائز طريق على باس يرمرهم عدائي بويائي ويه.

こんしんかんかんといれたか

ربه به المساحة المساح

معرب ما ق قر جار وبال ادار كل بدال كرا على مراح الله كرا من الدارك الله كرا الله كر الله كرا الله كر الله كر

"ده صحیم کیا ہیں ؟" "پلی ضعت شرق کر کردں الدیسی پیلے تمارے تی بر اباک نشن دجا نداد کے کائٹ پر تھوں کا گاکہ تم الد بر تھل برہرما

مرائی میں اور کا میں اور کا اور کی اور کی کا اور کی کا اور کی اور کی کا اور کی کا اور کی کا اور کی کی کا اور ک میں گاک۔ " میں گاک۔ "

معیات کان کریدا "افلار تھی درکے ام ی ے کول اپن کی عدی ہے کہ فیل کے گا۔ انہی باہد کہ دب ام یں ہے کول فلار گاری قار آیام کرنا ہے آئی دونار دوزادر کی ایک ہے کیسے ایس فیل آنا گاری کہ فاعران کی اوران اوادم آنے کی اجازت میں ہے۔ ہم واز دادی ہے افر جاکر دائی آماکی کے "

جناب على الإلك الكهادم أو باكري إلى محاكي الم المراب المحالف المحالف

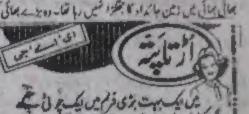
کا اللہ میں اور المرادی کیلی خیصت کیا ہے ؟" معاصب والی کے فوق ہر ایک منت می معموف واکٹرے را بلد کیا گر کما حجم دو امالی میں اور اپنا کمش میڈیکل چیک اپ آواڈ خارج جی ۔ طاقات کے وقت بحم چیک اپ کے بادے میں تشمیل باشعا نمی کے "

الكرف شام يوبية كاوت واسماد بالل فريعورك كرام وريورك كرام في المائل على المريد المريد

ی شریحی بول الموں سے بوے بھائی کو دیکھنے گا۔ بھائی لے الماسی جی سے کد ملک بول کر تساری طبی رو رے بیٹ بھی الاکر شیس دیا کرتی ہے فور حمیس پڑھ کرستایا کرتی ہے کیو تک تم

" بل - ذا کئی واوت میرے لے تھی پرتی- بکہ مجھ کی میں آ کار کیا تھا ہوا ہے ' بلیس کھے تم کی ہے۔" معاجب عالی نے کہا تھیں پڑھ لیتا ہوں لیکن طبی معاشے کے معاشے میں ملطانہ میں قبل والی رہتی ہے۔ وی دا آئز کو قبس رقبرہ اوا کئی ہے لیکن اب میں تم می پر جمو ساخیس کردیا ہون اور تھیں گئی کی تجاریا ہوں۔"

ودھ کے تعجمارا قا جاب عالی اس کے تھے رہا تناکہ اب بھالی بسال کی دعن جا کہ او کا جھوا شیں رہا تھا۔ دویوے بھائی ک



الريانية كالميكرون والمي الكري المريدة المريد

ده ایک بعروت آران دن قاریرے یاس ایٹ کرے می بیٹے کام کر دہے تھ کھی کام کر انسی از پدٹ میا سے کے لیے آپینی ۔ اخیر یک کارواری دسے پر بانا تھا۔ باقا تر ده اپ ریون کی انفا کر سے پر کار بھت اور بال کی خود دے بود اواری کی واب براہ ہے ارکائن کمت آپ کے بیون کو می رکھیں۔ " ایک ان کمت آپ کے بیون کو می رکھیں۔ " ایک میں کا کی ماکیاں دائی جا۔ " **UPLOAD BY SALIMSALKHAN**

جناب عال داکن کی دیان سے دورت من کر فوق سے بدے معالی کے گل اگر کیا۔ فرے دائیں پر اس نے کہ "مال! آم نے ایکی تکسیر مری ہیمت میں کی۔ فرے الحق آرے ہو۔" اس نے کہا"دو مری فیمت ہم محل کی احتمال ہے۔ آرات

"一下しい人がとこといくと

"آپ کی فیعت م عمل کرفا حکون ند بوت بھی عمل کروں اگا۔ آج ہے میں آپ کو "آم" نیس کر ما بوں۔ ول سے ایا پررگ طلع کرما بول۔"

مادب مائ نے کیا مکونا شکہ قواہ کانای پلک داریو اور ملی بیں نے ہوئے کرے تھے کہ مقالے بی مغربو کا ہے۔ بلیس نے حمیس کونا ملک والے اور علی بی رکے والی کسان کی ایک بی فی کرا ملک دینے وال ہے۔ میرکی دو مملی تصحت یہ ہے کہ اس سے شادی کرانہ 10

といいでいりというというというで

درائے بڑ وی ے با قارگاری آئے ما دران کے الا میں اللہ المان کے بیام آئے تھے۔ انہوں کے کولوا شاکر اللہ کا انہوں کے کولوا شاکر اللہ والی آئے کے انہوں کے کولوا شاکر اللہ والی آئے۔ اللہ کا دول بھے اور مان بھے اور موسلے میں اللہ کا دول بھے اور موسلے بھی اللہ والی بھے اس نے ا

اب کی نیاز بختار او میل از ت می در قول سود مکاراس

وقت ما مبطل کیدادم کرمات کردی آگریا استاوال کے ان باپ کو بیلی داردادی سے باکریاں لاؤ۔ انہی عال لائے کمہ شادال کیا سے شرکھ شفاعا۔

عادم جائيد شاران في ماحب عالى كم ماست بالدو و كر كما "برے مالك الله بردم كريں من كل يموسف الك براازام نسي لكاؤں كى مير عمال باب كون بالا كمى - مى من بھياكر كمي دوريك ماكن كى - "

صاحب عال في اس كي برت با تهون أو تقام كركما الله يه ول سه فوف ثلا دو- آنحده يون باقد شد و قالده تم جمرت بمالى كه يح كي ال شفوال دو- تم ايك مهمل المان كي في اوكر عارب الل خالوان كه تجرب كو كون سه يجادي او- الكي بو شن مجموى كه كتابوا كار دار أنهام ده ري او- شمار المحام به هي كا تم بحث جار تناد في خالدان كي موشط والي او-"

وہ جو بک من دی تھی اس پھی شمیں کر عتی تھی۔ ساجب اللہ علم الروا شدہ کو اس کے مزید دو طاق موں کو بھی کرچہ دری عالی حاکم اور وا شدہ کو رازواری سے بالا قا۔ ان کی آد می اداو ان کی آد می سال ان کے ماھ میں کرے جو بدری عالی حاکم منتا ما اور دلی آبان سے منطانہ اور بلی آبان سے منطانہ اور بلی آبان سے منطانہ کری۔ ان دو تول نے ہم جانوں کو بھتی جمل میڈیکل دی دلی کی اور اور بھی کے ماھ کری۔ ان دو تول نے ہم جانوں کو بھتی جمل میڈیکل دی دلی ماھ ان کے در اور بھی کے ماھ کی کی دو تول کے در اور بھی کے ماھ ان کے در اور بھی کے ماھ کی در اور بھی کے ماھ کے در اور بھی کے ساتھ ان کے در اور بھی کے ساتھ ان کے در اور بھی کے آب شاواں کے حصل قبط مائی کے سے ممان ان کے در اور بھی کے ساتھ ان کے در اور بھی کے ساتھ کی کرفت میں آئی گے۔ ممان ان کے در اور بھی کے ساتھ کے ساتھ کی کرفت میں آئی گے۔ ممان کے ساتھ کی کرفت میں آئی گے۔ ممان کے ساتھ کی کرفت میں آئی گے۔ ممان کی کرفت کی کرفت کی گور کر کرفت کی گور کرفت کی کرفت کی گور کرفت کی کرفت کی کرفت کی کرفت کی گور کرفت کی گور کرفت کی کرفت کی کرفت کی گور کرفت کی کرفت

مال ما کم ف کما " توگ کے ہیں " مغیوط ورضت فی کر کر سک ہے گئی اس میں اورضت فی کر کر سک ہے تا کہ اس ہے جو اس کی جو بھی ایروار ہو کر اس لیے جھی کے دیا جب سلوب ہے آئی ہوئی ہے جا کور تھی اس لیے جھی کے دیا جب سلوب ہے آئی ہوئی ہے جا کیرے دو حکرانوں کی ازائی نے ان دونوں کو سم حل میں جائے کہ ادار کے جھی کتی ہے میں جائے کہ ادار ہے جہ بھی اس جائے کہ ادار ہے اس میں جائے کہ ادار ہے جہ بھی اس کے اور اس جائے کہ ادار ہے جہ بھی اس کے اور اس کی ادار ہے جہ بھی ہے

وہ تیزی سے چلتے ہوئے اس کرے کی فرف گئے جمال شادال میں بیٹی ہوئی ہے۔ جناب طال نے را شدہ کے پاس آگر کہا "جمالیاً تھا جنگی ہوئی تھی۔ جناب طال نے را شدہ کے پاس آگر کہا "جمالیاً تھا تھوئی بھی آپ کو مختد دے رہا ہوں۔ تخشہ بیش ابت اور سالم وا جا آ ہے جس بھی اس تھے کے جی توے اوا کردوں گا۔"

اس نے برط کیس ہے وہ کانڈات ٹکائے جن کی ہو ہے وہ ا اپنے باپ کی تمام نے اور جائد او کا الک میں پکا تھا۔ یہ فراغ مل بوے جمال نے و کھائی تھی۔ چموٹے بھائی نے ان کانڈات کے گئوے گئے ہے کو یہ گھران محکومل کو اپنی بھال کے قد موں پر مجوالاں کی طرح تجنور کردیا۔

faffin